

## **FILMMAKER FESTIVAL 2021**

### **REGOLAMENTO**

L'edizione 2021 di Filmmaker si terrà a Milano dal 12 al 21 novembre 2021.

#### **Gli organizzatori**

Il festival è organizzato da Filmmaker Associazione per la Promozione del Prodotto Audiovisivo d'Innovazione, associazione avente sede in via Aosta, 2 – 20155 Milano, in collaborazione con Mibact e Comune di Milano. Altri enti pubblici, associazioni ed enti privati sostengono il progetto e collaborano all'organizzazione della manifestazione.

#### **Gli obiettivi**

Il Festival promuove il cinema indipendente e di ricerca, con una particolare attenzione al documentario, al cinema sperimentale e al giovane cinema italiano.

#### **Le sezioni**

Il Festival si articola in cinque sezioni, di cui due competitive: Concorso Internazionale, dedicato a documentari d'autore, cinema del reale, non-fiction film, film saggio e animazione, e Concorso Prospettive, riservato al giovane cinema italiano. Fuori Formato, dedicata a film sperimentali e video di ricerca. Fuori Concorso, Omaggi e Retrospective.

### **TIPOLOGIA DEI FILM ELEGGIBILI**

#### **Concorso Internazionale**

Possono partecipare al concorso film italiani e stranieri terminati dopo il 10 settembre 2020, o la cui prima proiezione pubblica sia stata effettuata dopo quella data. Sono ammessi lavori di qualunque durata, formato (pellicola, video, digitale HD o SD) e genere (documentario, cinema del reale, film saggio, animazione).

La prima nazionale è richiesta per l'ammissione alla selezione. La prima assoluta è considerata fattore preferenziale.

Sono esclusi i lavori già diffusi pubblicamente sul web, quelli già presentati attraverso piattaforme SVOD/TVOD/AVOD geolocalizzate in Italia e quelli proiettati a Milano prima delle date del Festival.

#### **Concorso Prospettive**

Possono partecipare al concorso film terminati dopo il 10 settembre 2020, o la cui prima proiezione pubblica sia stata effettuata dopo quella data, e realizzati da autori ed autrici italiani (di nazionalità italiana o residenti o domiciliati in Italia) nati dopo il 12 novembre 1986. Sono ammessi lavori di qualunque durata, formato (pellicola, video, digitale HD o SD) e genere (documentario, cinema del reale, film saggio, sperimentale, animazione).

La prima nazionale è richiesta per l'ammissione alla selezione. La prima assoluta è considerata fattore preferenziale.

Sono esclusi i lavori già diffusi pubblicamente sul web, quelli già presentati attraverso piattaforme SVOD/TVOD/AVOD geolocalizzate in Italia, e quelli proiettati a Milano prima delle date del Festival.

### **MODALITÀ DI ISCRIZIONE**

L'ammissione alla selezione comporta il pagamento di una quota di 10€ a titolo di rimborso delle spese di segreteria. Saranno accettate le iscrizioni presentate con la ricevuta di pagamento della quota di iscrizione.

Il modulo d'iscrizione è accessibile online al seguente link:

<https://www.filmakerfest.com/Home/Form/76>.

Il form deve essere compilato entro e non oltre il 30 settembre 2021. Durante l'inserimento dei dati verrà richiesto di allegare la ricevuta di pagamento. In caso di non selezione, la quota di 10 € non verrà rimborsata.

### **Pagamento della quota di iscrizione**

La quota d'iscrizione potrà essere pagata con bonifico o via PayPal.

Via **bonifico bancario**:

**Filmmaker Associazione per la Promozione del Prodotto Audiovisivo di Innovazione**

**via Aosta, 2 - 20155, Milano**

**IBAN: IT62N0521601613000000024805**

causale: scrivere il nome dell'autore, della produzione, del documentario e la dicitura "Filmmaker 2021"

Via **PayPal**:

**segreteria@filmmakerfest.org**

causale: scrivere il nome dell'autore, della produzione, del documentario e la dicitura "Filmmaker 2021"

Per ulteriori dettagli si vedano il paragrafo **NORME GENERALI**.

### **Copie di visione**

Le copie di visione dovranno essere sottoposte al Festival tramite link privato scaricabile (Vimeo o YouTube), come indicato nel form di iscrizione.

## **SELEZIONE**

La direzione del Festival si riserva la possibilità di procedere di sua iniziativa all'invito di determinati film alla selezione, deciderà, a suo insindacabile giudizio, la selezione dei film in Concorso e nominerà la giuria che assegnerà i premi.

Gli autori dei film selezionati dovranno far pervenire nei tempi e dei modi definiti dall'organizzazione del Festival la copia del film per la proiezione ufficiale al Festival (il formato di proiezione è il DCP) e quella per la eventuale messa online. Eventuali altri formati dovranno essere concordati con la direzione e l'ufficio programmazione e movimentazione copie. Dovranno inoltre essere inviati screener o DVD della versione definitiva del film, uguali nell'immagine (lunghezza, aspect ratio e frame rate) e nel suono (salvo mix stereo) alla copia destinata alla proiezione in sala, la lista dialoghi in lingua originale e in inglese (per i film in lingua non italiana), foto del film e del regista in alta definizione, pressbook o presentazione del film, trailer promozionale. Gli autori dei film selezionati per il Concorso Prospettive dovranno fornire la copia per la proiezione ufficiale con sottotitoli italiani ove il film sia parlato in lingua diversa dall'italiano.

Le date, luoghi gli orari e le modalità di proiezione potranno essere cambiati dalla Direzione del Festival senza limite di preavviso, salvo tempestiva comunicazione agli interessati.

È intenzione degli organizzatori fare il possibile per garantire le proiezioni in sala. Nel caso in cui, a causa di disposizioni amministrative riferite a questioni di salute pubblica, l'accesso ai cinema sia completamente o parzialmente precluso, la Direzione si premurerà di individuare portali online, ad accesso limitato e con restrizioni sul numero e sulla localizzazione di coloro che ne usufruiranno, per consentire il corretto svolgimento della manifestazione.

L'autore del film o il suo produttore rispondono del contenuto delle opere inviate e dichiarano di aver assolto tutti i diritti d'autore verso terzi e concedono esplicita autorizzazione del loro uso.

## SPEDIZIONI E ASSICURAZIONI

Tutte le spese di spedizione (andata e ritorno) e dell'eventuale assicurazione, incluse quelle relative alle copie di proiezione, sono a carico dei partecipanti, salvo diversa specifica indicazione concordata con la direzione di Filmmaker.

I dvd, il materiale di documentazione e ogni tipo di corrispondenza dovrà essere indirizzato a:

ASSOCIAZIONE FILMMAKER  
Via Aosta, 2 - 20155 – Milano, Italia

## PREMI

Le giurie attribuiranno i seguenti premi, offerti da Associazione Filmmaker:

### Concorso Internazionale

Premio Filmmaker 2021, € 3000

Premio della Giuria, € 1500

Premio della Giuria Giovani, € 1500 - attribuito da una giuria di studenti delle Accademie, Università e Scuole di cinema milanesi

### Concorso Prospettive

Premio Prospettive 2021, €1500

Premio della Giuria, €1000.

I film premiati dovranno riportare nei titoli di testa la seguente dicitura: "Premiato a Filmmaker 2021" insieme al logo di Filmmaker.

## DIRITTI D'ARCHIVIO

I **detentori dei diritti** dei film presentati al Festival sono invitati a depositare un DVD o un file HD del film che verrà conservato presso l'archivio del Festival e del **Milano Film Network**, a esclusivi fini di studio. Filmmaker è tra i soci fondatori di Milano Film Network, un progetto che, grazie al contributo di Fondazione Cariplo, mette in rete sette festival milanesi per offrire lungo tutto il corso dell'anno una proposta culturale e alcuni servizi per chi si occupa di cinema. Tra di essi vi è il servizio di archiviazione, per cui i film che partecipano a ciascun festival della rete sono digitalizzati e caricati su una apposita piattaforma di MFN con l'adozione di idonee misure anti-pirateria, in bassa risoluzione e con il logo del Network, e dotati di una scheda con tutte le informazioni principali. L'accesso all'archivio e la visione dell'opera sono consentiti ai tesserati del MFN e limitatamente alle seguenti categorie: studenti, studiosi e professionisti del settore cinematografico e audiovisivo.

## NORME GENERALI

Il Festival si impegna a usare le informazioni delle schede di iscrizione secondo l'informativa resa ai sensi degli articoli 13-14 del GDPR 2016/679 (General Data Protection Regulation).

Il Festival declina ogni responsabilità in caso di errata o mancata ricezione della documentazione di iscrizione, dovuta alla trasmissione con qualsiasi mezzo e per qualsiasi motivazione.

In caso di estrema necessità, gli organizzatori si riservano la facoltà di interrompere, sopprimere, differire la manifestazione o di modificare il presente regolamento, in qualsiasi momento, in funzione delle esigenze di conduzione della stessa. Nessun danno di qualunque natura verrà riconosciuto ai partecipanti in ragione delle menzionate possibilità.

In caso di controversie è competente il Tribunale di Milano.

L'iscrizione e la partecipazione dei filmati alla manifestazione implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Nell'eventualità di casi e situazioni non specificate, ogni decisione definitiva spetta in modo esclusivo alla direzione di Filmmaker.

Tel +39 02 3313411 – Email: [segreteria@filmmakerfest.org](mailto:segreteria@filmmakerfest.org) - Sito web: [www.filmmakerfest.com](http://www.filmmakerfest.com)