

FILMMAKER FESTIVAL 2021

Venerdì 12 novembre

ARCOBALENO FILM CENTER - Sala 1

20.30 – FILM DI APERTURA

Atlantide

di Yuri Ancarani

(Italia, Francia, Stati Uniti, Qatar, 2021, DCP, 104')

alla presenza dell'autore

Sabato 13 novembre

ARCOBALENO FILM CENTER – Sala 3

19.30 – PROSPETTIVE

Il mare che non muore

di Caterina Biasucci

(Italia, 2021, DCP, 13')

Italia, teorie per un film di famiglia

di Mario Blaconà

(Italia, 2021, DCP, 50')

alla presenza degli autori

CINEMA BELTRADE

17.20– EUROPA 2021 – DANCING IN THE DARK

Prologo

di Béla Tar

(Ungheria, 2005, DCP, 5')

Pas de porte

di Lech Kowalski

(Francia, 2021, DCP, 12')

Io e Franco

di Franco Maresco

(Italia, 2021, DCP, 10')

Secondo me

di Marianna Schivardi

(Italia, 2020, DCP, 10')

Il battello ebbro

di Tonino De Bernardi

(Italia, 2021, DCP, 16')

Everything Burns_Traces

di Motus

(Italia, 2021, DCP, 8')

Recovery Found

di Fabrizio Ferraro

(Italia, 2021, DCP, 11')

21.00 - CONCORSO INTERNAZIONALE
Garage, des moteurs et des hommes

di Claire Simon
(Francia, 2021, DCP, 71')

Domenica 14 novembre

ARCOBALENO FILM CENTER – Sala 3

21.30 – TEATRO SCONFINATO

Diteggiatura

di Riccardo Giacconi
(Italia, 2021, DCP, 18')

Sei ancora tu

di Chiara Caterina
(Italia, 2021, DCP, 19')

Fuori dai teatri

di Rà Di Martino
(Italia, 2021, DCP, 30')
alla presenza degli autori e di Lino Musella

CINEMA BELTRADE

17.30 - CONCORSO INTERNAZIONALE

Retour à Reims

di Jean-Gabriel Périot
(Francia, 2021, DCP, 80')
alla presenza dell'autore

19.30 - CONCORSO INTERNAZIONALE

The Walk

di Giovanni Maderna
(UK, Italia, 2021, DCP, 62')
alla presenza dell'autore e dell'interprete Lino Musella

Lunedì 15 novembre

ARCOBALENO FILM CENTER - Sala 3

19.30 – AMOS VOGEL: UN SECOLO DI SOVVERSIONE – Un'educazione sovversiva

Le cadeau

di Dick Roberts, Jacques Vasseur
(Francia, 1964, 16mm, 6')

Verkehrte Welten

di Theodor Erismann, Ivo Kohler
(Austria, 1954, DCP, 11')

En Dag I Staden

di Pontus Hulten, Hans Nordenström
(Svezia, 1958, 16mm, 20')

Hommage To Jean Tinguely's "Hommage To New York"

di Robert Breer
(Stati Uniti, 1960, 16mm, 10')

The Lead Shoes

di Sidney Peterson
(Stati Uniti, 1949, 16mm, 16')

The Midnight Party

di Joseph Cornell, Larry Jordan
(Stati Uniti, c. 1938-68, 16mm, 3')

The Very Eye of Night

di Maya Deren

(Stati Uniti, 1959, DCP, 7')

In collaborazione con Forum Austriaco di Cultura a Milano

21.30 - PROSPETTIVE

Arimo

di Nicolò Braggion, Jacopo Mutti

(Italia, 2021, DCP, 72')

alla presenza degli autori

CINEMA BELTRADE

19.30 - CONCORSO INTERNAZIONALE

How Do You Measure a Year?

di Jay Rosenblatt

(Stati Uniti, 2021, DCP, 29')

The Kennel

di Demetrio Giacomelli

(Italia, 2021, DCP, 46')

alla presenza dell'autore

Martedì 16 novembre

ARCOBALENO FILM CENTER - Sala 3

19.30 – PROSPETTIVE

Cortocircuito

di Valentina Manzoni

(Italia, 2021, DCP, 5')

Ora sono diventata foresta

di Irene Dorigotti

(Italia, 2021, DCP, 8')

Le Iugement

di Alberto Baroni

(Italia, 2021, DCP, 11')

Riverdì

di Desirée Braida, Patrick Frunzio, Astrid Ardeni, Pietro Bellini

(Italia, 2021, DCP, 35')

alla presenza degli autori

CINEMA BELTRADE

19.30 – CONCORSO INTERNAZIONALE

Zinder

di Aicha Macky

(Francia, Niger, Germania, 2021, DCP, 82')

Mercoledì 17 novembre

ARCOBALENO FILM CENTER - Sala 3

19.30 – PROSPETTIVE

J'ai faim

di Martina Melilli

(Francia, 2021, DCP, 9')

Nel paese delle meraviglie

di Alice Re

(Italia, 2021, DCP, 11')

L'epoca geniale

di Tommaso Donati

(Italia, Svizzera, 2021, DCP, 47')

alla presenza degli autori

CINEMA BELTRADE

19.30 – CONCORSO INTERNAZIONALE

Faya Dayi

di Jessica Beshir

(Etiopia, Stati Uniti, Qatar, 2021, DCP, 120')

Giovedì 18 novembre

ARCOBALENO FILM CENTER - Sala 3

17.30 - AMOS VOGEL: UN SECOLO DI SOVVERSIONE – I misteri dell'organismo

Glen Falls Sequence

di Douglass Crockwell

(Stati Uniti, 1937-1946, DCP, 12')

Kirsa Nicholina

di Gunvor Nelson

(Stati Uniti, 1969, 16mm, 16')

Studie II: Hallucinationer

di Peter Weiss

(Svezia, 1952, 16mm, 5')

Fireworks

di Kenneth Anger

(Stati Uniti, 1947, 16mm, 14')

Le sang des bêtes

di Georges Franju

(Francia, 1949, 16mm, 22')

Scenes From Under Childhood – Section I

di Stan Brakhage

(Stati Uniti, 1967, 16mm, 24')

In collaborazione con Forum Austriaco di Cultura a Milano

19.30 – PROSPETTIVE

Tutto esaurito

di Emanuele Cantò

(Italia, 2021, DCP, 9')

My Sunset Room

di Virginia Garra
(Italia, 2021, DCP, 12')

Mavkas

di Vitaliia Fedorova
(Italia, Ucraina, 2021, DCP, 21')

Akouchetame

di Federico Francioni, Gaël de Fournas
(Italia, Francia, 2021, DCP, 15')

alla presenza degli autori

CINEMA BELTRADE

19.30 – CONCORSO INTERNAZIONALE
A River Runs, Turns, Erases, Replaces
di Shengze Zhu
(Stati Uniti, 2021, DCP, 87')

22.00 – FILMMAKER OVER
un/Hook (Live Happening)
di Antonio Di Biase, Davide Perego
(Italia, 2021, DCP, 17')

Live happening con jazz concerto (Andrea Jimmy Catagnoli, *sax*, Arturo Garra, *clarinetto*, Stefano Grasso, *batteria*, Niccolò Polimeno, *chitarra elettrica*)

Venerdì 19 novembre

ARCOBALENO FILM CENTER - Sala 3

19.30 – PROSPETTIVE
The Pornographer
di Beatrice Favaretto
(Italia, 2021, DCP, 12')
Sacro Moderno
di Lorenzo Pallotta
(Italia, 2021, DCP, 69')
alla presenza degli autori

CINEMA BELTRADE

19.30 – CONCORSO INTERNAZIONALE
Herr Bachmann und seine Klasse
di Maria Speth
(Germania, 2021, DCP, 217')
In collaborazione con Goethe-Institut Mailand

Sabato 20 novembre

ARCOBALENO FILM CENTER - Sala 3

19.30 – FUORI CONCORSO

Canto della terra

di Mauro Santini
(Italia, 2021, DCP, 16')

Francesco Ballo / Files 2021**In una notte**

(Italia, 2020, DPC, 5')

Directed by...

(Italia, 2021, DCP, 1')

Ortogonalni

(Italia, 2001, DCP, 2')

“Nuovo” Ortogonalni

(Italia, 2021, DCP, 5')

Accostare

(Italia, 2021, DCP, 5')

Selva

(Italia, 2021, DCP, 1')

Riverberi di freddo

(Italia, 2000, DCP, 2')

Dentro la casa antica

(Italia, 2000-2021, DCP, 3')

Ci sei anche tu

(Italia, 2000, DCP, 1')

Diamo un nome

(Italia, 2021, DCP, 2')

Esperimenti raccolta 14

(Italia, 2021, DCP, 10')

alla presenza degli autori

CINEMA BELTRADE

18.00 – TEATRO SCONFINATO

Fedeli d'amore

di Marco Martinelli
(Italia, 2021, DCP, 52')
alla presenza dell'autore

19.30 – FUORI CONCORSO / CONCORSO INTERNAZIONALE

Caricaturana

di Radu Jude
(Romania, 2021, DCP, 9')

Plastic Semiotic

di Radu Jude
(Romania, 2021, DCP, 22')

Train Again

di Peter Tscherkassky
(Austria, 2021, DCP, 20')

The Parents' Room

di Diego Marcon
(Italia, UK, 2021, DCP, 11')
alla presenza dell'autore

21.30 – FILMMAKER OVER

Il buco (Visioni espanse)

di Michelangelo Frammartino
(Italia, Germania, Francia, 2021 DCP, 93')
Con proiezione di materiali inediti e interventi dell'autore, a cura di Luca Mosso

Domenica 21 novembre

ARCOBALENO FILM CENTER - Sala 1

21.30 – CERIMONIA DI PREMIAZIONE

a seguire

EVENTO SPECIALE - CHIUSURA

L'età dell'innocenza

di Enrico Maisto

(Italia, Svizzera, 2021, DCP, 75')

alla presenza dell'autore

CINEMA BELTRADE

17.30 – AMOS VOGEL: UN SECOLO DI SOVVERSIONE – Il capriccio e l'estasi

La taranta

di Gianfranco Mingozzi

(Italia, 1961, DCP, 18')

Capricci

di Carmelo Bene

(Italia, 1969, 35mm, 89')

Copia proveniente dal CSC - Cineteca Nazionale

In collaborazione con Forum Austriaco di Cultura a Milano

19.30 – FILMMAKER OVER

Prossimamente Franco Maresco

Jam session cinejazzistica con Franco Maresco, a cura di Fulvio Baglivi