

Venerdì 22 novembre

ARCOBALENO FILM CENTER - Sala 2

19.30 - PROSPETTIVE 5

Parlando ad un ritratto

di Noah Zoratti (Italia, 2024, DCP, 8')

L'eco dei fiori sommersi

di Rosa Maietta (Italia, 2024, DCP, 67')

alla presenza degli autori e delle autrici

CINETECA MILANO ARLECCHINO

19.00 - CONCORSO INTERNAZIONALE

Averroès & Rosa Parks

di Nicolas Philibert (Francia, 2024, DCP, 143')

alla presenza dell'autore

22.00 - CONCORSO INTERNAZIONALE

Un documento

di Massimo D'Anolfi e Martina Parenti (Italia, 2024, DCP, 102')

alla presenza dell'autore e dell'autrice

CINETECA MILANO MIC

19.30 - FILMMAKER MODERNS

Il fuoco di Napoli

di Alessandro Rossetto (Italia, Francia, 1997, DCP, 58')

Bibione Bye Bye One

di Alessandro Rossetto (Italia, 1999, DCP, 75')

alla presenza dell'autore

Sabato 23 novembre

ARCOBALENO FILM CENTER - Sala 2

15.00 - TEATRO SCONFINATO

Hijos de Buddha

di Alessandro Rossetto (Italia, 2024, DCP, 45')

Studi per scene

di Alessandro Rossetto (Italia, 2024, DCP, 38')

alla presenza dell'autore

19.30 - PROSPETTIVE 6

Lettera di un sicario

di Hleb Papou (Italia, 2024, DCP, 14')

Auto-tune

di Castrense Scaturro, Federico Scrima (Italia, 2024, DCP, 15')

Fratello documentario

di Diego Fossati (Italia, 2024, DCP, 40')

alla presenza degli autori

CINETECA MILANO ARLECCHINO

17.00 - CONCORSO INTERNAZIONALE

Via Campegnà 58, scala 1, Interno 8, 80421, Napoli

di Donatella Di Cicco (Italia, 2024, DCP, 78')

alla presenza dell'autrice

19.15 - FUORI CONCORSO

Peaches Goes Bananas

di Marie Losier (Francia, Belgio, 2024, DCP, 73')

alla presenza dell'autrice

21.15 - FUORI CONCORSO

Tardes de soledad

di Albert Serra (Spagna, Francia, Portogallo, 2024, DCP, 125')

Domenica 24 novembre

ARCOBALENO FILM CENTER - Sala 2

19.30 - FUORI CONCORSO

Filmstunde_23

di Edgar Reitz, Jörg Adolph (Germania, 2024, DCP, 83')

ARCOBALENO FILM CENTER - Sala 1

21.00 - CERIMONIA DI PREMIAZIONE

a seguire

FILM DI CHIUSURA

Sulla terra leggeri

di Sara Fgaier (Italia, 2024, DCP, 94')

alla presenza dell'autrice

CINETECA MILANO ARLECCHINO

17.00 - FUORI CONCORSO

Né ombra né luce

di Andrea Caccia (Italia, 2024, DCP, 81')

alla presenza dell'autore

19.00 - FUORI CONCORSO

No Other Land

di Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham, Rachel Szor (Norvegia, Palestina, 2024, DCP, 96')

Prometeo Liberato - Il Nuovo Cinema Per Adriano Aprà è in collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale e Archivio Nazionale del Cinema di Impresa, per molti dei film proiettati. Con il Museo Nazionale del Cinema di Torino per i film di Tonino De Bernardi. Con la Cineteca di Milano per il film di Gianfranco Brebbia.

ABBONAMENTI

Abbonamento intero..... 35,00 €

Abbonamento ridotto* 30,00 €

Abbonamento sostenitore 100,00 €

*Persone con disabilità, under 30, over 65, autori In Progress MFN 2024, iscritti al Goethe-Institute, iscritti al Forum Austriaco di Cultura, clienti E-VAI

L'abbonamento a Filmmaker garantisce l'accesso a tutte le proiezioni del Festival, limitatamente alla disponibilità dei posti in sala. Prima di accedere alle proiezioni è sempre necessario ritirare in cassa il biglietto omaggio, esibendo l'abbonamento del Festival.

L'abbonamento del festival è acquistabile online al sito <https://www.filmmakerfest.com/Home/Form/97> e presso i cinema a partire dal 16 novembre.

BIGLIETTI

ARCOBALENO FILM CENTER

& CINETECA MILANO ARLECCHINO

Biglietto intero film " 8,50 €

Biglietto ridotto film " 7,50 €

Biglietto unico VR..... 4,00 €

* Valido solo per Cineteca Milano: under 25, over 65

**Riduzione persone con disabilità 5€

(gratuito per accompagnatore)

CINETECA MILANO MIC

Biglietto intero film — MIC " 5,00 €

Biglietto ridotto film — MIC " 4,00 €

* MIC cinetessera, stud univ., under 14,

abbonamento Musei Lombardia.

**Riduzione persone con disabilità 3,50€

(gratuito per accompagnatore)

MERCHANDISING

Catalogo FMK24 5,00 €

PRENOTAZIONI

Le prenotazioni per i film e la VR sono possibili con le modalità comunicate sul sito alla pagina Pass & Ticket, accedi inquadrando il QR code.

Per le proiezioni: una volta prenotato il biglietto, è possibile ritirarlo durante l'orario di apertura del cinema, ma non oltre la mezz'ora che precede l'orario di inizio della proiezione. In caso contrario, la prenotazione sarà automaticamente annullata.

LE SEDI

Arcobaleno Film Center, viale Tunisia 11
Raggiungibile con MM1 Porta Venezia, Lima / MM3 Repubblica / TRAM 1, 5, 9 / BikeMI fermate 109,110

Cineteca Milano Arlecchino, Via S. Pietro All'Orto, 9. Raggiungibile con MM1 San Babila / MM3 Duomo, Montenapoleone / TRAM 1, 15, 24 / BikeMI Fermata 42

Cineteca Milano MIC, Viake Fulvio Testi, 121
Raggiungibile con MM5 Bicocca / BUS 31,7 / BikeMI fermata 322



Associazione Filmmaker
www.filmmakerfest.org
segreteria@filmmakerfest.org

Facebook [filmmakerfestival](https://www.facebook.com/filmmakerfestival)
Twitter [@filmmaker_fest](https://twitter.com/filmmaker_fest)
Instagram [@filmmakerfest](https://www.instagram.com/filmmakerfest)

FILMMAKER

www.filmmakerfest.com

Filmmaker Festival 2024

16-24 Novembre
Milano

ARCOBALENO FILM CENTER
CINETECA MILANO ARLECCHINO
CINETECA MILANO MIC

Via Giuseppina Lazzaroni, 8
20124 - Milano | +39 02 49445934
segreteria@filmmakerfest.org



