

MERCOLEDÌ 25/11 DALLE ORE 14:00	GIOVEDÌ 26/11 DALLE ORE 14:00	VENERDÌ 27/11 DALLE ORE 14:00	SABATO 28/11 DALLE ORE 14:00	DOMENICA 29/11 DALLE ORE 14:00	LUNEDÌ 30/11 DALLE ORE 14:00	MARTEDÌ 01/12 DALLE ORE 14:00	MERCOLEDÌ 02/12 DALLE ORE 14:00	GIOVEDÌ 03/12 DALLE ORE 14:00	VENERDÌ 04/12 DALLE ORE 14:00	SABATO 05/12 DALLE ORE 14:00	DOMENICA 06/12 DALLE ORE 14:00
CORRISPONDENZE LETTERA A UN GATTO di Carlo Hintermann Italia / 2020 / 4'	CORRISPONDENZE APOCALYPSEVER - FRANCO MARESCO di Luis Fulvio Italia / 2020 / 31'	FILM D'APERTURA GUERRA E PACE di Massimo D'Anolfi, Martina Parenti Italia, Svizzera / 2020 / 128'	CONCORSO INTERNAZIONALE MAKONGO di Elvis Sabin Ngaibino Repubblica Centrafricana, Argentina, Italia / 2020 / 72' in collaborazione con COE e FESCAAAL	CONCORSO INTERNAZIONALE EL AÑO DEL DESCUBRIMIENTO di Luis López Carrasco Spagna / 2019 / 210'	CONCORSO INTERNAZIONALE PETIT SAMEDI di Paloma Sermon-Dai Belgio / 2020 / 75'	CONCORSO INTERNAZIONALE WHAT REMAINS / RE-VISITED di Clarissa Thieme Germania, Austria, Bosnia / 2020 / 70'	CONCORSO INTERNAZIONALE IMPA LA CITTÀ di Diego Scarponi Argentina, Italia / 2020 / 85'	CONCORSO INTERNAZIONALE AN UNUSUAL SUMMER di Kamal Aljafari Palestina, Germania / 2020 / 80'	CONCORSO INTERNAZIONALE PETITE FILLE di Sébastien Lifshitz Francia, Danimarca / 2020 / 85'	CONCORSO INTERNAZIONALE ZIYARA di Simone Bitton Francia / 2020 / 99'	CONCORSO INTERNAZIONALE ZONA/ di Andrea Caccia, con gli studenti dell'Istituto Rosa Luxemburg Italia / 2020 / 85'
	PROSPETTIVE F.C. COVID MOVIE degli studenti del triennio arti visive della Naba. Coordinamento Yuri Ancarani Italia / 2020 / 89'		CONCORSO INTERNAZIONALE PURPLE SEA di Amel Alzakout, Khaled Abdulwahed Germania / 2020 / 67'	PROSPETTIVE IL RITO di Silvia Perra Italia / 2020 / 28'	PROSPETTIVE LIEDER VON ZUHAUSE di Laura Bianco Italia / 2020 / 63'	PROSPETTIVE LE GRAND VIVEUR di Perla Sardella Italia / 2020 / 21'	PROSPETTIVE PIAZZALE EUROPA di Andrea Sanarelli, Marta Innocenti, Eleonora Ferri, Mariano Beck Italia / 2020 / 30'	PROSPETTIVE QUADRI DALLA QUARANTENA di Filippo Romanengo Italia / 2020 / 72'	PROSPETTIVE DAFNE di Giulio Melani Italia / 2020 / 10'	CONCORSO INTERNAZIONALE C'EST PARIS AUSSI di Lech Kowalski Francia / 2020 / 58'	PROSPETTIVE F.C. BLOCCONOVE di Léa Delbès, Federico Frefel, Michele Silva Italia / 2020 / 70'
	FUORI CONCORSO FIORI, FIORI, FIORI! di Luca Guadagnino Italia / 2020 / 12'		PROSPETTIVE IL SECONDO PRINCIPIO DI HANS LIEBSCHNER di Stefano P. Testa Italia / 2020 / 88'	PROSPETTIVE ALO di Francesco Catanese, Chiara Valenzano Italia / 2020 / 28'	FUORI CONCORSO SI di Luca Ferri Italia / 2020 / 19'	PROSPETTIVE INCEDERE + RETROCEDERE = ASCENDERE (TESTAMENTO) di Ilaria Pezone Italia / 2020 / 20'	PROSPETTIVE RESTATE A CASA di Sofia Di Fina Italia / 2020 / 38'	FUORI FORMATO PROGRAMMA #2 Antoinette Zwirchmayr Austria / 2014 - 2020 / 88'	PROSPETTIVE IL TEMPO SI DISTINGUE TRA LE TUE MANI di Astrid Ardeni Italia / 2020 / 7'	PROSPETTIVE PACE NON CERCO, GUERRA NON SOPPORTO di Carlo Galbiati Italia / 2020 / 59'	PROSPETTIVE F.C. EN CE MOMENT di Serena Vittorini Italia / 2020 / 15'
		FUORI CONCORSO SWIMMING OUT TILL THE SEA TURNS BLUE di Jia Zhangke Cina / 2020 / 112'		FILMMAKER MODERNS APOCASTASI di Daniele Maggioni Italia / 2020 / 50'	FUORI CONCORSO LA CASA DELL'AMORE di Luca Ferri Italia / 2020 / 77'	PROSPETTIVE TEMPERANCE di Alberto Baroni Italia / 2020 / 9'	FUORI FORMATO PROGRAMMA #1 Johannes Gierlinger Austria / 2012 - 2018 / 85'	CORRISPONDENZE Tenera è la notte CONVERSATION SUR LE CINEMA #2 di Nicolas Klotz, Elisabeth Perceval Francia / 2020 / 24'	PROSPETTIVE IO MI FERMO QUI di Emanuele Cantò Italia / 2020 / 6'	FUORI PROGRAMMA L'OUVERT di Fatima Bianchi Italia / 2020 / 36' In collaborazione con Micamera e Casa Testori	TEATRO SCONFINATO PROGETTO TRANSFERT PER KAMERA di Chiara Caterina, Maria Giovanna Cicciari, Riccardo Giacconi, Enrico Maisto, Matteo Marelli, Luca Mosso, Leandro Picarella Italia / 2020 / 73'
		CORRISPONDENZE Corpi dal buio P99 di Michelangelo Frammartino Italia / 2018 - 2020 / 7'		FILMMAKER MODERNS MY BIG-ASSED MOTHER di Tekla Taidelli Italia, Stati Uniti / 2012 / 12'	CORRISPONDENZE Relazioni pericolose SPLENDID IS THE LIGHT IN THE CITY OF NIGHT di Anna Franceschini Francia / 2013 / 5'	FILMMAKER MODERNS BALLO FILES/20 di Francesco Ballo Italia / 1969-2020 / 60'	CORRISPONDENZE Il gioco della realtà ARCHIVIO: FRAMMENTI DI VITA E DI CINEMA CON ALBERTO GRIFI di Danilo Monte Italia / 2020 / 7'	CORRISPONDENZE TRE DONNE DI SYLVIA PLATH: UN FRAMMENTO di Bruno Bigoni, Francesca Lolli Italia / 2020 / 4'	PROSPETTIVE PERMANENT EXILE di Camilla Salvatore Italia / 2020 / 15'	FILMMAKER MODERNS QUARTA PASSEGGIATA - UN GIRO DI GIOSTRA di Mauro Santini Italia / 2020 / 12'	TEATRO SCONFINATO A TIME TO MEND di Raffaele Rezzonico Italia / 2020 / 9'
		HOW DID MY EYES GO BLIND? di Micol Roubini Italia / 2020 / 6'		CORRISPONDENZE Paesaggi amorosi THE HOUSE WAS QUIET di Ben Rivers UK / 2020 / 5'	CORRISPONDENZE SHE LOVES YOU 2008; OUTTAKE di Diego Marcon Italia / 2020 / 1'	FILMMAKER MODERNS IL SILENZIO DEL MONDO di Riccardo Palladino Italia / 2020 / 8'	CORRISPONDENZE La scoperta dei mondi FROM THE BEACH, NOTES di Antonio Di Biase, Davide Perego Italia / 2020 / 4'	CORRISPONDENZE THE VIRUS IS CAPITALISM: EXTRACT di Lech Kowalski Francia / 2020 / 9'	FUORI CONCORSO CITY HALL di Frederick Wiseman Stati Uniti / 2020 / 275'	TEATRO SCONFINATO ER di Marco Martinelli Italia / 2020 / 67'	
		A FUOCO di Riccardo Giacconi Italia / 2020 / 4'		132 MOONS/CRY LOVE di Gaia Giani, Lee Anne Schmitt Italia, Stati Uniti / 2020 / 20'	IT'S YOU di Rita Casdia Italia / 2017 / 3'	CORRISPONDENZE I CANNIBALI di Titta Cosetta Raccagni Italia / 2019 / 6'	CORRISPONDENZE MISE A FEU di Mauro Santini Italia / 2020 / 3'	CORRISPONDENZE ESPÈCES D'ESPACE di Francesco Clerici, Hana Tintor Italia, Croazia / 2020 / 1'			
			IL PROBLEMA. di Monica Stambrini Italia / 2020 / 2'			CORRISPONDENZE THIS di Alex Gerbaulet Germania / 2020 / 3'					
			ORA D'ARIA di Francesco Fei Italia / 2016 / 7'			L'ETÀ DELL'INNOCENZA - ESTRATTO di Enrico Maisto Italia / 2020 / 2'					

Informazioni utili

Il programma della 40ª edizione di Filmmaker Festival è quest'anno interamente online sulla piattaforma streaming di MYmovies.it. Ogni giorno, dal 27 novembre al 6 dicembre 2020, alle ore 14.00 verranno programmati sulla piattaforma i film della selezione che saranno disponibili per almeno 72 ore e per un pubblico massimo di 700 spettatori, salvo dove diversamente indicato.

Un programma composto da oltre 80 titoli, tra lungometraggi, mediometraggi e cortometraggi. Per poter assistere alla visione dei film è necessario abbonarsi al festival.

L'abbonamento, valido per tutta la durata della manifestazione e grazie al quale sarà possibile fruire di tutti gli spettacoli, è acquistabile a partire dal 22 novembre 2020. Gli abbonati potranno fruire di tutti gli spettacoli fino a esaurimento posti.

Modalità di abbonamento e tariffe
Abbonamento a tutto il festival: 9,90 euro
Abbonamento sostenitore: 50,00 euro

LEGENDA

	CORRISPONDENZE		FUORI CONCORSO
	FILM D'APERTURA		FILMMAKER MODERNS
	PROSPETTIVE FUORI CONCORSO		FUORI FORMATO
	CONCORSO INTERNAZIONALE		FUORI PROGRAMMA
	PROSPETTIVE		TEATRO SCONFINATO