

BEATRICE FAVARETTO, *PISS FOUNTAIN*

@FILMMAKERFEST FILMMAKERFEST.COM 14 – 22 NOVEMBRE 2025, MILANO

**14 NOVEMBRE – 22 NOVEMBRE 2026**
**MILANO**

# Filmmaker Festival 2026

**Arcobaleno Film Center**
**Cineteca Milano Arlecchino**
**Cineteca Milano MIC**

FILMMAKER

# Filmmaker Festival 2026

## SABATO 14 NOVEMBRE

**■ ARCOBALENO FILM CENTER - Sala 1**

21.30 – APERTURA
***La ragazza con la Leica***
di Alina Marazzi
(Italia, Germania, 2026, DCP, 119')
*alla presenza dell'autrice*

## DOMENICA 15 NOVEMBRE

**■ CINETECA MILANO ARLECCHINO**

19.00 – FUORI CONCORSO
***Les roches rouges (Le rocce rosse)***
di Bruno Dumont
(Portogallo, Francia, Italia, Spagna, Qatar, 2026, DCP, 91')

21.00 - FILMMAKER MODERNS / CONCORSO INTERNAZIONALE
***Frammenti terrestri offerti alla luce***
di Maria Guidone
(Italia, 2026, DCP, 21')
*alla presenza dell'autrice*
***Normal Planet***
di Ekiem Barbier, Guilhem Causse, Quentin L'helgoualc'h
(Francia, 2026, DCP, 30')
***The Blessing***
di Caroline Poggi, Jonathan Vinel
(Francia, Svizzera, 2026, DCP, 24')
***Forever…Forever***
di Johann Lurf
(Austria, Francia, 2026, DCP, 21')

**■ ARCOBALENO FILM CENTER - Sala 2**

21.30 - PROSPETTIVE #1/ PROSPETTIVE FUORI CONCORSO
***Piccola anatomia di corpi al lavoro***
di Lucrezia Gazzola, Francesco Margaroli, Valentina Origgi, Yara Piras
(Italia, 2026, DCP, 17')
***Non è la fine del mondo***
di Francesco Mastroleo
(Italia, 2026, DCP, 15')
***Lingua spartitraffico. Trattato minimo per una materializzazione dell'inesprimibile a mezzo linguaggio***
di AA.VV. coordinati da Ilaria Pezone
(Italia, 2026, DCP, 26')
*alla presenza degli autori e delle autrici*

## LUNEDÌ 16 NOVEMBRE

**■ CINETECA MILANO ARLECCHINO**

19.00 - CONCORSO INTERNAZIONALE
***Storia di un bimbo mucca***
di Elisabetta Falanga
(Italia, Marocco, 2026, DCP, 87')
*alla presenza dell'autrice*

**■ ARCOBALENO FILM CENTER - Sala 2**

21.30 - PROSPETTIVE #2
***Lo scrittore di silenzi***
di Ernesto Raimondi
(Italia, 2026, DCP, 11')
***Para Mí***
di Caterina Bertini
(Cuba, Italia, 2026, DCP, 19')
***Canti della specie - Un viaggio con Antonio Moresco***
di Alessio Morello, Alice Solati, Andrea Zanichelli, Gaia Leva
(Italia, 2026, DCP, 39')
*alla presenza degli autori e delle autrici*

**■ CINETECA MILANO MIC**

19.00 - CONCORSO INTERNAZIONALE
***Chronos - Fluss der Zeit***
di Volker Kopp
(Germania, 2026, DCP, 198')

## MARTEDÌ 17 NOVEMBRE

**■ CINETECA MILANO ARLECCHINO**

19.00 - FUORI CONCORSO
***La fata***
di Bruno Bigoni, Luca Schilirò
(Italia, 2026, DCP, 64')
*alla presenza degli autori e della protagonista*
in collaborazione con VD News

21.00 - CONCORSO INTERNAZIONALE
***Une vie manifeste***
*di* Jean-Gabriel Périot
*(Francia, 2026, DCP, 86')*
*alla presenza dell'autore*

**■ ARCOBALENO FILM CENTER - Sala 2**

19.30 – PROSPETTIVE #3
***Noi***
di Emiliano Negri
(Italia, 2026, DCP, 33')
***Briciola!***
di Martina Bertuccio
(Italia, 2026, DCP, 13')
***Sponde***
di Marta Morandini
(Italia, Svizzera, 2026, DCP, 18')
*alla presenza dell'autore e delle autrici*

**■ CINETECA MILANO MIC**

19.00 – FILMMAKER MODERNS
IL CERCHIO E LA LINEA - BALLO 2026
***Il verde del mare***
di Francesco Ballo
(Italia, 2020-2026, DCP, 4')
***Seguendo 876***
di Francesco Ballo
(Italia, 2026, DCP, 5')
***Milano e la notte***
di Francesco Ballo
(Italia, 2026, DCP, 25')
***Esperimento 458***
di Francesco Ballo
(Italia, 1998-2024, DCP, 3')
***Sentire***
di Francesco Ballo
(Italia, 2026, DCP, 11')
*alla presenza dell'autore*

## MERCOLEDÌ 18 NOVEMBRE

**■ NABA – NUOVA ACCADEMIA DI BELLE ARTI**
via Darwin 20 - Milano • Aula S01

**15.00 – Archivi della disobbedienza**
Masterclass di Jean-Gabriel Périot

**■ CINETECA MILANO ARLECCHINO**

19.15 - CONCORSO INTERNAZIONALE
***Heaven***
di Daniele Gaglianone
(Italia, 2026, DCP, 67')
*alla presenza dell'autore*

21.15 - FUORI CONCORSO
***Wax & Gold***
di Ruth Beckermann
(Austria, Italia, 2026, DCP, 97')
*alla presenza dell'autrice*

**■ ARCOBALENO FILM CENTER - Sala 2**

21.30 – PROSPETTIVE #4
***A Space Love Story Against Oblivion***
di Chiara Toffoletto
(Italia, 2026, DCP, 11')
***Asterione percorre in bici tutte le rotonde di Caravaggio, (BG), 24043***
di Andrés Testa Herranz, Giacomo Colombo
(Italia, 2026, DCP, 11')
***In superficie***
di Gianfranco Piazza
(Italia, 2026, DCP, 14')
***Melma***
di Maya Ivona Peiu, Alessia Cascone
(Stati Uniti, Italia, 2026, DCP, 12')
***Buone vacanze Heidelberg***
di Rebecca Picci
(Italia, 2026, DCP, 12')
***Una distanza siderale***
di Noemi Forti
(Italia, 2026, DCP, 11')
*alla presenza degli autori e delle autrici*

**■ CINETECA MILANO MIC**

17.00 - PROSPETTIVE FUORI CONCORSO
***Nel bosco***
film collettivo coordinato da Fabio Bobbio, Francesco Clerici, Riccardo Palladino e Filippo Ticozzi.
(Italia, 2026, DCP, 63')
*alla presenza degli autori e delle autrici*

19.00 – FILMMAKER MODERNS
***A Quiet Day***
di Anouk Chambaz
(Svizzera, 2026, DCP, 6')
***Fading***
di Daniele Costa
(Italia, 2026, DCP, 20')
***BATSA AduLTi LiBERTA BANBiNi***
di Gianandrea Caruso
(Italia, 2026, DCP, 39')

## GIOVEDÌ 19 NOVEMBRE

**■ CINETECA MILANO ARLECCHINO**

19.15 - PRIMA DI DIVENTARE QUALCOS'ALTRO - STORIE DI API, PASCOLI E UNGHIE ROSSE – A cura di Careof
***La Compagnia - To Be a B(ee)***
di Beatrice Marchi
(Italia, 2025, DCP, 21')
***NIGHTGLASSES***
di Jacopo Miliani
(Italia, Svizzera, 2026, DCP, 18')
*alla presenza degli autori e dell'autrice*
***Mut***
di Giulio Squillacciotti
(Italia, 2024, DCP, 18')

21.00 - CONCORSO INTERNAZIONALE
***Übergang***
di Peter Badel, Chris Wright
(Germania, 2026, DCP, 120')

**■ ARCOBALENO FILM CENTER - Sala 2**

19.30 – PROSPETTIVE #5
***Las meninas***
di Lisaly Martinez
(Italia, 2026, DCP, 17')
***Where Did You Sleep Last Night?***
di Bagya D. Lankapura
(Italia, 2026, DCP, 19')
***One or Two Ways to Die***
di Pietro Coppolecchia
(Italia, Messico, 2026, DCP, 9')
***Lucia***
di Marco Danesi
(Italia, 2026, DCP, 19')
*alla presenza degli autori e dell'autrice*

**■ CINETECA MILANO MIC**

21.00 - FILMMAKER MODERNS
***Andata ritorno – capitolo 1 Senza fine***
di Tonino De Bernardi, Alberto Momo
(Italia, 2026, DCP, 56')
*alla presenza di Alberto Momo*

## VENERDÌ 20 NOVEMBRE

**■ CINETECA MILANO ARLECCHINO**

19.15 - FILMMAKER MODERNS + FUORI CONCORSO
***Lo spirito del vento***
di Mario Blaconà, Federico Frefel
(Italia, 2026, DCP, 11')
*alla presenza degli autori*
***Merci d'être venu***
di Alain Cavalier
(Francia, 2026, DCP, 86')

21.30 - CONCORSO INTERNAZIONALE
***Elegy for the Forgotten, on an Endless War***
di Bani Khoshnoudi
(Iran, Francia, 2026, DCP, 23')
***Todo es cárcel***
di Eloy Enciso Cachafeiro
(Spagna, 2026, DCP, 109')

**■ ARCOBALENO FILM CENTER - Sala 2**

19.30 - PROSPETTIVE #6
***Sublimazione***
di Federica Bruschi
(Italia, 2026, DCP, 6')
***Per rimanere insieme***
di Diego Fossati, Claudia Poli, Giulia Brusco
(Italia, 2026, DCP, 40')
***µtopia***
di Leonardo Saldarini
(Svizzera, 2026, DCP, 20')
*alla presenza degli autori e delle autrici*

**■ CINETECA MILANO MIC**

19.00 – FUORI CONCORSO
***Domenica capitale (genere domenicale)***
di Giovanna Giuliani
(Italia, 2026, DCP, 168')
*alla presenza dell'autrice*

## SABATO 21 NOVEMBRE

**■ CINETECA MILANO ARLECCHINO**

17.00 - TEATRO SCONFINATO
***[ÒDIO]***
di Enrico Casagrande, Daniela Nicolò
(Italia, 2026, DCP, 90')
*alla presenza dell'autore e dell'autrice*

19.15 - FUORI CONCORSO
***La stanza degli altri***
di Enrico Maisto
(Italia, Svizzera, 2026, DCP, 79')
*alla presenza dell'autore*

21.30 - CONCORSO INTERNAZIONALE
***London***
di Sebastian Brameshuber
(Austria, 2026, DCP, 122')
*alla presenza dell'autore*

**■ ARCOBALENO FILM CENTER - Sala 2**

17.30 – AGENDA MILANO
***Un quartiere che ripensa il suo futuro***
di Maya Salvini, Francesca Viapiana, Alessandro Pigliapoco, Gigi Tufariello
(Italia, 2026, DCP, 15')
***Oscar***
di Nina Dragonetti, Mariachiara Padalino
(Italia, 2026, DCP, 23')
***Tutte le stanze che servono***
di Francesca Sironi, Alberto Gottardo
(Italia, 2026, DCP, 42')
*alla presenza degli autori e delle autrici*
in collaborazione con VD News

## DOMENICA 22 NOVEMBRE

**■ CINETECA MILANO ARLECCHINO**

17.00 - TEATRO SCONFINATO
***Dentro***
di Elsa Amiel
(Francia, Svizzera, 2026, DCP, 96')
*alla presenza di Armando Punzo*

19.00 - FUORI CONCORSO
***Selfie - Lato B***
di Agostino Ferrente
(Italia, 2026, DCP, 79')
*alla presenza dell'autore*

**■ ARCOBALENO FILM CENTER - Sala 1**

21.00 - CERIMONIA DI PREMIAZIONE
a seguire
FILM A SORPRESA

---

**FILMMAKER EXPANDED**

**CAREOF**
17-20 novembre / 14.00-19.00
21 novembre / 11.00-19.00
22 novembre / 10.00-14.00

***Frame G8*** *- Quattro punti di vista, un solo evento*
*A cura di* Carlo A. Bachschmidt
Le immagini del G8 di Genova come origine delle pratiche di contro-inchiesta visiva.
Installazione a 2 canali sincronizzati

**ABBONAMENTI**

Abbonamento intero ..... 35,00€
Abbonamento ridotto* ..... 30,00€
Abbonamento sostenitore ..... 100,00€

L'abbonamento dà accesso a tutte le proiezioni del festival, limitatamente alla disponibilità di posti in sala. **Prima di accedere alle proiezioni è sempre necessario ritirare in cassa il biglietto omaggio, esibendo l'abbonamento del Festival.**

*persone con disabilità, under 30

**BIGLIETTI**

ARCOBALENO FILM CENTER
& CINETECA MILANO ARLECCHINO

Biglietto Intero Film* ..... 8,50€

CINETECA MILANO MIC

Biglietto Intero Film MIC* ..... 5,00€

*dal 14 al 22 Novembre restano valide le promozioni dei Cinema in cui si svolge la proiezione.

**PUBBLICAZIONI**

Catalogo Filmmaker 2026 ..... 5,00€
Altre pubblicazioni ..... 5,00€

**LE SEDI**

ARCOBALENO FILM CENTER
Viale Tunisia, 11 - Milano

CINETECA MILANO ARLECCHINO
Via San Pietro all'Orto, 9 - Milano

CINETECA MILANO MIC
Viale Fulvio Testi, 121 - Milano

CAREOF
Via Giulio Cesare Procaccini, 4 - Milano

**CONTATTI**

Associazione Filmmaker
www.filmmakerfest.org
segreteria@filmmakerfest.org

Facebook ..... filmmakerfestival
Twitter ..... @filmmaker_fest
Instagram ..... @filmmakerfest

Via Giuseppina Lazzaroni, 8
20124 - Milano | +39 02 49445934
segreteria@filmmakerfest.org