

di Gina Kim
(Corea del Sud, USA, 2023, VR 3 DOF, 16')
20.30 – TRILOGIA GINA KIM

VENERDÌ 24 NOVEMBRE

CINETECA MILANO ARLECCHINO

19.30 - FUORI CONCORSO

Lovano Supreme
di Franco Maresco
(Italia, 2023, DCP, 74')

21.30 - CONCORSO INTERNAZIONALE

Loving in Between
di Jyoti Mistry
(Austria, Sudafrica, 2023, DCP, 19')
Being in a Place - A Portrait of Margaret Tait
di Luke Fowler
(Regno Unito, 2022, DCP, 61')

ARCOBALENO FILM CENTER - Sala 2

19.30 - FUORI FORMATO

Darkness, Darkness, Burning Bright
di Gaëlle Rouard
(Francia, 2022, 16mm, 70')
alla presenza dell'autrice

AULA MAGNA - CIVICA SCUOLA DI CINEMA L. VISCONTI

14.30 – MASTERCLASS

Stefano Savona, autore di *Le mura di Bergamo*
Conduce Luca Mosso

SABATO 25 NOVEMBRE

CINETECA MILANO ARLECCHINO

17.30 - FUORI CONCORSO

Benvenuti In Galera
di Michele Rho
(Italia, 2023, DCP, 73')
alla presenza dell'autore

19.30 - FUORI CONCORSO

Orlando, ma biographie politique
di Paul B. Preciado
(Francia, 2023, DCP, 98')

21.30 – CONCORSO INTERNAZIONALE

Banzavóis
di Lorenzo Casali
(Italia, 2023, DCP, 74')
alla presenza dell'autore

ARCOBALENO FILM CENTER - Sala 2

17.00 – FILMMAKER MODERNS / PROSPETTIVE

Le Monde
di Alberto Baroni
(Italia, 2023, DCP, 11')
Calugem - Storia di un padre sui tetti
di Giacomo Bolzani
(Italia, 2023, DCP, 57')
alla presenza degli autori

19.30 - PROSPETTIVE

Tutto il mio corpo è stanco
di Giulia Visco Gilardi
(Italia, 2023, DCP, 9')
Z.O.
di Loris Nese
(Italia, 2023, DCP, 14')
Api
di Luca Ciriello
(Italia, 2023, DCP, 20')
Equilibri involontari
di Luca Pallaro
(Italia, 2023, DCP, 23')
alla presenza degli autori e delle autrici

DOMENICA 26 NOVEMBRE

CINETECA MILANO ARLECCHINO

15.30 - FUORI CONCORSO

Notre Corps
di Claire Simon
(Francia, 2023, DCP, 168')
alla presenza dell'autrice

ARCOBALENO FILM CENTER - Sala 2

19.30 – TEATRO SCONFINATO

Todos los males
di Anagoor

(Italia, 2023, DCP, 72')
alla presenza degli autori

ARCOBALENO FILM CENTER - Sala 1

21.30 - CERIMONIA DI PREMIAZIONE

a seguire
FUORI CONCORSO – CHIUSURA
Chutzpah - Qualcosa sul pudore
di Monica Stambri
(Italia, Svizzera, 2023, DCP, 70')
alla presenza dell'autrice

LUNEDÌ 27 NOVEMBRE

CINÉMAGENTA 63 – INSTITUT FRANÇAIS MILANO

10.00 – MASTERCLASS

Claire Simon, autrice di *Notre Corps*.
Conduce Barbara Grespi – Università degli Studi di Milano

CINETECA MILANO ARLECCHINO

20.00 – CONCORSO INTERNAZIONALE
Film premiati

22.00 – PROSPETTIVE
Film premiati

ABBONAMENTI

Abbonamento intero	35 €
Abbonamento ridotto	30 €
Abbonamento sostenitore	100 €

L'abbonamento a Filmmaker garantisce l'accesso a tutte le proiezioni del Festival, limitatamente alla disponibilità dei posti in sala. Prima di accedere alle proiezioni è sempre necessario ritirare in cassa il biglietto omaggio, esibendo l'abbonamento del Festival.

Hanno diritto alla riduzione: under 30, over 65, titolari di tessera Milano Film Network, autori in Progress MFN 2023, titolari di tessera Institut français Milano, clienti E-VAI.

BIGLIETTI

Biglietto unico film	8,50 €
Biglietto unico VR	5 €
Biglietto unico VR+aperitivo	10 €

Masterclass	15€
-------------	-----

MERCHANDISING

Catalogo FMK23	5 €
Foulard FMK23	100 €

PRENOTAZIONI

Le prenotazioni per i film e le masterclass sono possibili con le modalità comunicate al link via QRcode. Per le proiezioni: una volta prenotato il biglietto, è possibile ritirarlo durante l'orario di apertura del cinema, ma non oltre la mezz'ora che precede l'orario di inizio della proiezione. In caso contrario, la prenotazione sarà automaticamente annullata.

LE SEDI

Arcobaleno Film Center, viale Tunisia 11
Cineteca Milano Arlecchino, Via S. Pietro All'Orto, 9
Anteo Palazzo del Cinema, Piazza Venticinque Aprile, 8
CinéMagenta63 presso Institut français Milano, Corso Magenta 63
Scuola Civica di Cinema L.Visconti – Aula Magna, Viale Fulvio Testi 121

Associazione Filmmaker
www.filmmakerfest.org
segreteria@filmmakerfest.org
IG @filmmakerfest
FB filmmakerfestival
Twitter @filmmaker_fest



Filmmaker Festival

17–27 Novembre 2023

Milano

ARCOBALENO FILM CENTER
CINETECA MILANO ARLECCHINO
ANTEO PALAZZO DEL CINEMA

www.filmmakerfest.com

Via Giuseppina Lazzaroni, 8
20124 - Milano | +39 02 4945934
segreteria@filmmakerfest.org

FILMMAKER FESTIVAL 2023

VENERDÌ 17 NOVEMBRE

ARCOBALENO FILM CENTER - Sala 1

21.30 – FILM DI APERTURA

La Chimera
di Alice Rohrwacher
(Italia, Francia, Svizzera, 2023, DCP, 134')
alla presenza dell'autrice

SABATO 18 NOVEMBRE

CINETECA MILANO ARLECCHINO

15.15 – PROSPETTIVE / FILMMAKER

MODERNS
Eschaton Ad
di Andrea Gatopoulos
(Italia, 2023, DCP, 8')
San Damiano
di Gregorio Sassoli, Alejandro Cifuentes
(Italia, 2023, DCP, 15')
Il corridoio rosso
di Davide Rapp
(Italia, 2023, DCP, 34')
alla presenza degli autori

17.00 – LA LUNGA VITA DELLE PAROLE:
SCRITTORI, ROMANZI E FILM
Alessandro Bertante parla di Meridiano di sangue di Cormac McCarthy
ingresso libero

21.30 – FUORI CONCORSO

Welcome to Paradise
di Leonardo Di Costanzo
(Italia, 2023, DCP, 24')
Procidia
di Cecilia Catani, Giorgia Ciraolo, Enrica Daniele, Valentina Esposito, Dario Fusco, Angela Giordano, Simone Grieco, Rebecca Gugliara, Ernesto Raimondi, Lucia Ricciardiello, Nina Rossano, Lucia Senatore (Tutor: Caterina Biasiucci, Claudia Brignone, Lea Dicursi; Direzione artistica: Leonardo Di Costanzo)
(Italia, 2023, DCP, 68')
alla presenza degli autori e delle autrici

ARCOBALENO FILM CENTER - Sala 2

17.15 – CONCORSO INTERNAZIONALE
Nuit obscure – Au revoir ici, n'importe où
di Sylvain George
(Francia, Svizzera, 2023, DCP, 183')
alla presenza dell'autore

DOMENICA 19 NOVEMBRE

CINETECA MILANO ARLECCHINO

17.00 – LA LUNGA VITA DELLE PAROLE:
SCRITTORI, ROMANZI E FILM
Helena Janeczek parla di *Il demone a Beslan* di Andrea Tarabba e di *La buona condotta* di Elvira Mujčić
ingresso libero

18.00 – CONCORSO INTERNAZIONALE
El Chinero, un cerro fantasma
di Bani Khoshnoudi
(Francia, Messico, 2023, DCP, 11')
L'album d'oro
di Tiziano Doria, Samira Guadagnuolo
(Italia, 2023, DCP, 65')
alla presenza degli autori e delle autrici

19.45 – FUORI CONCORSO

Sconosciuti Puri
di Valentina Cicogna, Mattia Colombo
(Italia, Svizzera, Svezia, 2023, DCP, 93')
alla presenza degli autori

ARCOBALENO FILM CENTER - Sala 2

17.00 – FILMMAKER MODERNS
Incontro con il poeta Guido Ballo su altre arie lombarde
di Francesco Ballo
(Italia, 1984, DCP, 18')
Vagando
di Francesco Ballo
(Italia, 2023, DCP, 15')
Come si muove l'acqua
di Francesco Ballo
(Italia, 1994, DCP, 12')

S'era fermato il treno
di Francesco Ballo
(Italia, 2023, DCP, 25')
alla presenza dell'autore

19.30 – PROSPETTIVE

/ma-tri-mò-nio/
di Gaia Siria Meloni
(Italia, 2023, DCP, 20')
Dove siamo?
di Emma Onesti
(Italia, 2023, DCP, 61')
alla presenza delle autrici

LUNEDÌ 20 NOVEMBRE

CINETECA MILANO ARLECCHINO

10.00 – WORKSHOP
Memorie dello schermo – Fuori orario cose (mai) viste
con Accademia di Brera, scuola di Nuove tecnologie dell'Arte
a cura di Dimitrios Kozaris
Incontro con gli autori Fulvio Baglivi e Roberto Turigliatto
ingresso gratuito

19.00 – STRADE PERDUTE

Un viaggio tra le scene mancanti di Beckermann, Bressane, D'Anolfi, Parenti, De Bernardi, Di Costanzo, Fasulo, Ferraro, Frammartino, George, ghezzi, Gagliardo, Hintermann, Maderna, Momo, Oliviero, Rossetto, Santini, Savona, Simon (125')
a cura di Fulvio Baglivi e Cristina Piccino

21.30 – CONCORSO INTERNAZIONALE

Le fardeau
di Elvis Sabin Ngaïbino
(Repubblica Centrafricana, Francia, Repubblica Democratica del Congo, Italia, 2023, DCP, 80')
alla presenza dell'autore

ARCOBALENO FILM CENTER - Sala 2

19.30 – PROSPETTIVE
Quello che non posso fare
di Ilaria Scarcella
(Italia, 2023, DCP, 16')
Annalucia
di Lea Binarelli
(Italia, 2023, DCP, 8')
A Norma
di Carlotta Cosmai, Pedro Pablo Hdeo, Michela Zolfo, Maryam Shater
(Italia, 2023, DCP, 43')
alla presenza degli autori e delle autrici

MARTEDÌ 21 NOVEMBRE

CINETECA MILANO ARLECCHINO

19.30 – FUORI CONCORSO
Sparta
di Ulrich Seidl
(Austria, Francia, Germania, 2022, DCP, 99')
alla presenza dell'autore

ARCOBALENO FILM CENTER - Sala 2

19.30 – FILMMAKER MODERNS / FUORI CONCORSO
Ritratto temporale III - Alessandra
di Ilaria Pezone
(Italia, 2023, DCP, 19')
La misura del coraggio
di Gruppo Maelstrom e Bruno Bigoni
(Italia, Svizzera, 2023, DCP, 52')
alla presenza degli autori e delle autrici

ANTEO PALAZZO DEL CINEMA –
Biblioteca dello Spettacolo

Dalle 15.00 alle 21.00 – GRADI DI LIBERTÀ #2
Recorda me
di Emilia Gozzano
(Italia, 2022, VR 6 DOF, 6')
Poly Mesh
di Banz&Bowinkel
(Germania, 2021, VR 6 DOF, 9')
Vajont
di Iolanda Di Bonaventura
(Italia, 2020, VR 6 DOF, 45')
accesso gratuito con biglietto per il programma *Gradi di Libertà #1*

ANTEO PALAZZO DEL CINEMA – Anteo Rai
Cinema Spazio Realtà Virtuale

16.30 – GRADI DI LIBERTÀ #1

Scritto a mano
di Lui Avallos
(Italia, Brasile, Portogallo, Francia, 2021, VR 3 DOF, 9')
KURSAAL
di Davide Rapp
(Italia, 2022, VR 3 DOF, 14')
Napul3 VR
di Omar Rashid
(Italia, 2023, VR 3 DOF, 10')
VR Free
di Milad Tangshir
(Italia, 2019, VR 3 DOF, 10')
Dear Diary
di Margherita Bergamo Meneghini
(Francia, 2022, VR 3 DOF, 10')
A seguire, talk con Lui Avallos, Giulia Bowinkel, Emilia Gozzano

18.30 – GRADI DI LIBERTÀ #1

Scritto a mano
di Lui Avallos
(Italia, Brasile, Portogallo, Francia, 2021, VR 3 DOF, 9')
KURSAAL
di Davide Rapp
(Italia, 2022, VR 3 DOF, 14')
Napul3 VR
di Omar Rashid
(Italia, 2023, VR 3 DOF, 10')
VR Free
di Milad Tangshir
(Italia, 2019, VR 3 DOF, 10')
Dear Diary
di Margherita Bergamo Meneghini
(Francia, 2022, VR 3 DOF, 10')
A seguire, talk con Davide Rapp, Omar Rashid, Margherita Bergamo Meneghini

20.30 – GRADI DI LIBERTÀ #1
Scritto a mano
di Lui Avallos
(Italia, Brasile, Portogallo, Francia, 2021, VR 3 DOF, 9')

KURSAAL
di Davide Rapp
(Italia, 2022, VR 3 DOF, 14')
Napul3 VR
di Omar Rashid
(Italia, 2023, VR 3 DOF, 10')
VR Free
di Milad Tangshir
(Italia, 2019, VR 3 DOF, 10')
Dear Diary
di Margherita Bergamo Meneghini
(Francia, 2022, VR 3 DOF, 10')

MERCOLEDÌ 22 NOVEMBRE

CINETECA MILANO ARLECCHINO

21.30 – FILMMAKER MODERNS /
CONCORSO INTERNAZIONALE
Animal
di Riccardo Giacconi
(Svizzera, 2023, DCP, 21')
Valley Pride
di Lukas Marxt
(Austria, Germania, 2023, DCP, 14')
alla presenza dell'autore
Last Things
di Deborah Stratman
(Francia, Usa, Portogallo, 2023, DCP, 50')

ARCOBALENO FILM CENTER - Sala 2

19.30 – PROSPETTIVE
Lacrime di terra
di Manuele Granelli, Ettore Rinaldi, Francesca Venzano
(Italia, 2022, DCP, 13')
Buon Anno
di Yichun Ma
(Italia, 2023, DCP, 58')
alla presenza degli autori

ANTEO PALAZZO DEL CINEMA –
Biblioteca dello Spettacolo
Dalle 15.00 alle 21.00 – GRADI DI LIBERTÀ #2 (Replica)
Recorda me
di Emilia Gozzano
(Italia, 2022, VR 6 DOF, 6')
Poly Mesh
di Banz&Bowinkel
(Germania, 2021, VR 6 DOF, 9')
Vajont
di Iolanda Di Bonaventura
(Italia, 2020, VR 6 DOF, 45')
accesso gratuito con biglietto per il programma *Gradi di Libertà #1*

ANTEO PALAZZO DEL CINEMA – Anteo Rai
Cinema Spazio Realtà Virtuale

16.30 – GRADI DI LIBERTÀ #1
Scritto a mano
di Lui Avallos
(Italia, Brasile, Portogallo, Francia, 2021, VR 3 DOF, 9')
KURSAAL
di Davide Rapp
(Italia, 2022, VR 3 DOF, 14')
Napul3 VR
di Omar Rashid
(Italia, 2023, VR 3 DOF, 10')
VR Free
di Milad Tangshir
(Italia, 2019, VR 3 DOF, 10')
Dear Diary
di Margherita Bergamo Meneghini
(Francia, 2022, VR 3 DOF, 10')

18.30 – TRILOGIA GINA KIM
Blodless
di Gina Kim
(Corea del Sud, USA, 2017, VR 3 DOF, 12')
Tearless
di Gina Kim
(Corea del Sud, USA, 2021, VR 3 DOF, 12')
Comfortless
di Gina Kim
(Corea del Sud, USA, 2023, VR 3 DOF, 16')
20.30 – TRILOGIA GINA KIM
Blodless
di Gina Kim
(Corea del Sud, USA, 2017, VR 3 DOF, 12')
Tearless
di Gina Kim
(Corea del Sud, USA, 2021, VR 3 DOF, 12')
Comfortless
di Gina Kim
(Corea del Sud, USA, 2023, VR 3 DOF, 16')

GIOVEDÌ 23 NOVEMBRE

CINETECA MILANO ARLECCHINO

19.00 – CONCORSO INTERNAZIONALE
Background
di Khaled Abdulwahed
(Germania, 2023, DCP, 64')
alla presenza dell'autore

21.00 – FUORI CONCORSO

Le mura di Bergamo
di Stefano Savona
(Italia, 2023, DCP, 119')
alla presenza dell'autore

ARCOBALENO FILM CENTER - Sala 2

19.30 – PROSPETTIVE
Cortile
di Riccardo Stabilini
(Italia, 2022, DCP, 15')
Jaima
di Francesco Pereira
(Svizzera, 2023, DCP, 19')
Falterona
di Giulio Melani
(Italia, 2023, DCP, 36')
alla presenza degli autori

ANTEO PALAZZO DEL CINEMA –
Biblioteca dello Spettacolo

Dalle 15.00 alle 21.00 – GRADI DI LIBERTÀ #2
Recorda me
di Emilia Gozzano
(Italia, 2022, VR 6 DOF, 6')
Poly Mesh
di Banz&Bowinkel
(Germania, 2021, VR 6 DOF, 9')
Vajont
di Iolanda Di Bonaventura
(Italia, 2020, VR 6 DOF, 45')
accesso gratuito con biglietto per il programma *Gradi di Libertà #1*

ANTEO PALAZZO DEL CINEMA – Anteo Rai
Cinema Spazio Realtà Virtuale

16.30 – GRADI DI LIBERTÀ #1
18.30 – TRILOGIA GINA KIM
Blodless
di Gina Kim
(Corea del Sud, USA, 2017, VR 3 DOF, 12')
Tearless
di Gina Kim
(Corea del Sud, USA, 2021, VR 3 DOF, 12')
Comfortless