

# FILMMAKER FESTIVAL 2022

## REGOLAMENTO

L'edizione 2022 di Filmmaker si terrà a Milano dal **18 al 27 novembre 2021**.

### **Gli organizzatori**

Il Festival è organizzato da Filmmaker associazione per la promozione del Prodotto Audiovisivo d'Innovazione, avente sede in via Aosta, 2 – 20155 Milano, in collaborazione con enti pubblici, associazioni ed enti privati che sostengono il progetto e collaborano all'organizzazione della manifestazione.

### **Gli obiettivi**

Il Festival promuove il cinema indipendente e di ricerca, con una particolare attenzione al documentario, al cinema sperimentale e al giovane cinema italiano.

### **Le sezioni**

Il Festival si articola in cinque sezioni, di cui due competitive: Concorso Internazionale, dedicato a documentari d'autore, cinema del reale, non-fiction film, film saggio e animazione, e Concorso Prospettive, riservato al giovane cinema italiano, Fuori Concorso, Omaggi e Retrospective.

## TIPOLOGIA DEI FILM ELEGGIBILI

### **Concorso Internazionale**

Possono partecipare al concorso film italiani e stranieri inediti o la cui prima proiezione pubblica sia stata effettuata dopo il 18 settembre 2021. Sono ammessi lavori di qualunque durata, formato (pellicola, video, digitale) e genere (documentario, cinema del reale, film saggio, animazione).

La prima nazionale è richiesta per l'ammissione alla selezione. La prima assoluta è considerata fattore preferenziale.

Sono esclusi i lavori già diffusi pubblicamente sul web, quelli già presentati attraverso piattaforme SVOD/TVOD/AVOD geolocalizzate in Italia e quelli proiettati a Milano prima delle date del Festival.

### **Concorso Prospettive**

Possono partecipare al concorso film italiani e stranieri inediti o la cui prima proiezione pubblica sia stata effettuata dopo il 18 settembre 2021, e realizzati da autori ed autrici italiani (di nazionalità italiana o residenti o domiciliati in Italia) nati dopo il 18 novembre 1986. Sono ammessi lavori di qualunque durata, formato (pellicola, video, digitale HD o SD) e genere (documentario, cinema del reale, film saggio, sperimentale, animazione).

La prima nazionale è richiesta per l'ammissione alla selezione. La prima assoluta è considerata fattore preferenziale.

---

*Filmmaker associazione per la promozione del Prodotto Audiovisivo d'Innovazione*

+39 02 3313411 - [segreteria@filmmakerfest.org](mailto:segreteria@filmmakerfest.org) - [www.filmmakerfest.com](http://www.filmmakerfest.com)  
via Aosta, 2 – 20155 – Milano (Italia)

Sono esclusi i lavori già diffusi pubblicamente sul web, quelli già presentati attraverso piattaforme SVOD/TVOD/AVOD geolocalizzate in Italia, e quelli proiettati a Milano prima delle date del Festival.

## **MODALITÀ DI ISCRIZIONE**

L'ammissione alla selezione comporta il pagamento di una quota di 10€ per ciascun film sottoposto alla selezione, a titolo di rimborso delle spese di segreteria. Saranno accettate le iscrizioni presentate con la ricevuta di pagamento della quota di iscrizione.

Il modulo d'iscrizione è accessibile online al seguente link:

<https://www.filmakerfest.com/Home/Form/83>

Il form deve essere compilato entro e non oltre il 30 settembre 2021. Durante l'inserimento dei dati verrà richiesto di allegare la ricevuta di pagamento. In caso di non selezione, la quota di 10 € non verrà rimborsata.

### **Pagamento della quota di iscrizione**

La quota d'iscrizione è di 10€ per ciascun film sottoposto alla selezione e potrà essere pagata con bonifico o via PayPal.

#### **Bonifico bancario**

Filmaker Associazione per la Promozione del Prodotto Audiovisivo di Innovazione  
via Aosta, 2 - 20155, Milano  
IBAN: IT13G0623009572000057145009

causale: nome dell'autore, del documentario e la dicitura "Filmmaker Milano 2022"

#### **PayPal**

segreteria@filmakerfest.org

causale: nome dell'autore, del documentario e la dicitura "Filmmaker Milano 2022"

Per ulteriori dettagli si veda il paragrafo NORME GENERALI.

### **Copie di visione**

Le copie di visione dovranno essere sottoposte al Festival tramite link privato scaricabile (Vimeo o YouTube), come indicato nel form di iscrizione.

## **SELEZIONE**

La direzione del Festival si riserva la possibilità di procedere di sua iniziativa all'invito di determinati film alla selezione, deciderà, a suo insindacabile giudizio, la selezione dei film in Concorso e nominerà la giuria che assegnerà i premi.

Nel momento in cui autore o produzione accettano l'invito ufficiale del Festival, con questo si impegnano a non ritirare il film dal Festival.

Gli autori dei film selezionati dovranno far pervenire nei tempi e nei modi definiti dall'organizzazione del Festival la copia del film per la proiezione ufficiale al Festival (il formato di proiezione è il DCP)

---

*Filmaker associazione per la promozione del Prodotto Audiovisivo d'Innovazione*

+39 02 3313411 - [segreteria@filmakerfest.org](mailto:segreteria@filmakerfest.org) - [www.filmakerfest.com](http://www.filmakerfest.com)  
via Aosta, 2 – 20155 – Milano (Italia)

e quella per la eventuale messa online. Eventuali altri formati dovranno essere concordati con la direzione e l'ufficio programmazione e movimentazione copie. Dovranno inoltre essere inviati screener o DVD della versione definitiva del film, uguali nell'immagine (lunghezza, aspect ratio e frame rate) e nel suono (salvo mix stereo) alla copia destinata alla proiezione in sala, la lista dialoghi in lingua originale e in inglese (per i film in lingua non italiana), foto del film e del regista in alta definizione, pressbook o presentazione del film, trailer promozionale. Gli autori dei film selezionati per il Concorso Prospettive dovranno fornire la copia per la proiezione ufficiale con sottotitoli italiani ove il film sia parlato in lingua diversa dall'italiano.

Le date, luoghi gli orari e le modalità di proiezione potranno essere cambiati dalla Direzione del Festival senza limite di preavviso, salvo tempestiva comunicazione agli interessati.

È intenzione degli organizzatori fare il possibile per garantire le proiezioni in sala. Nel caso in cui, a causa di disposizioni amministrative riferite a questioni di salute pubblica, l'accesso ai cinema sia completamente o parzialmente precluso, la Direzione si premurerà di individuare portali online, ad accesso limitato e con restrizioni sul numero e sulla localizzazione di coloro che ne usufruiranno, per consentire il corretto svolgimento della manifestazione.

L'autore del film o il suo produttore rispondono del contenuto delle opere inviate e dichiarano di aver assolto tutti i diritti d'autore verso terzi e concedono esplicita autorizzazione del loro uso.

## **SPEDIZIONI E ASSICURAZIONI**

Tutte le spese di spedizione (andata e ritorno) e dell'eventuale assicurazione, incluse quelle relative alle copie di proiezione, sono a carico dei partecipanti, salvo diversa specifica indicazione concordata con la direzione di Filmmaker.

I dvd, il materiale di documentazione e ogni tipo di corrispondenza dovrà essere indirizzato a:

ASSOCIAZIONE FILMMAKER  
via Aosta, 2 - 20155 – Milano, Italia

## **PREMI**

Le giurie attribuiranno i seguenti premi, offerti da Associazione Filmmaker:

Concorso Internazionale  
Premio Filmmaker 2022, € 3000  
Premio della Giuria, € 1500  
Premio della Giuria Giovani\*, € 1500

\*attribuito da una giuria di studenti delle Accademie, Università e Scuole di cinema milanesi

Concorso Prospettive  
Premio Prospettive 2022, €1500  
Premio della Giuria, €1000

---

*Filmmaker associazione per la promozione del Prodotto Audiovisivo d'Innovazione*

+39 02 3313411 - [segreteria@filmmakerfest.org](mailto:segreteria@filmmakerfest.org) - [www.filmmakerfest.com](http://www.filmmakerfest.com)  
via Aosta, 2 – 20155 – Milano (Italia)

I film premiati dovranno riportare nei titoli di testa la dicitura: "Premiato a Filmmaker 2022" insieme al logo di Filmmaker.

## **DIRITTI D'ARCHIVIO**

I **detentori dei diritti** dei film presentati al Festival sono invitati a depositare un DVD, un Bluray o un file HD del film che verrà conservato presso l'archivio del Festival e del **Milano Film Network**, a esclusivi fini di studio. Filmmaker è tra i soci fondatori di Milano Film Network, un progetto che, grazie al contributo di Fondazione Cariplo, mette in rete sette festival milanesi per offrire lungo tutto il corso dell'anno una proposta culturale e alcuni servizi per chi si occupa di cinema. Tra di essi vi è il servizio di archiviazione, per cui i film che partecipano a ciascun festival della rete sono digitalizzati e caricati su una apposita piattaforma di MFN con l'adozione di idonee misure anti-pirateria, in bassa risoluzione e con il logo del Network, e dotati di una scheda con tutte le informazioni principali. L'accesso all'archivio e la visione dell'opera sono consentiti ai tesserati del MFN e limitatamente alle seguenti categorie: studenti, studiosi e professionisti del settore cinematografico e audiovisivo.

## **NORME GENERALI**

Il Festival si impegna a usare le informazioni delle schede di iscrizione secondo l'informativa resa ai sensi degli articoli 13-14 del GDPR 2016/679 (General Data Protection Regulation).

Il Festival declina ogni responsabilità in caso di errata o mancata ricezione della documentazione di iscrizione, dovuta alla trasmissione con qualsiasi mezzo e per qualsiasi motivazione.

In caso di estrema necessità, gli organizzatori si riservano la facoltà di interrompere, sopprimere, differire la manifestazione o di modificare il presente regolamento, in qualsiasi momento, in funzione delle esigenze di conduzione della stessa. Nessun danno di qualunque natura verrà riconosciuto ai partecipanti in ragione delle menzionate possibilità.

In caso di controversie è competente il Tribunale di Milano.

L'iscrizione e la partecipazione dei filmati alla manifestazione implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Nell'eventualità di casi e situazioni non specificate, ogni decisione definitiva spetta in modo esclusivo alla direzione di Filmmaker.

---

*Filmmaker associazione per la promozione del Prodotto Audiovisivo d'Innovazione*

+39 02 3313411 - [segreteria@filmmakerfest.org](mailto:segreteria@filmmakerfest.org) - [www.filmmakerfest.com](http://www.filmmakerfest.com)  
via Aosta, 2 – 20155 – Milano (Italia)