

PREMIO “GRADI DI LIBERTÀ” PER LA MIGLIOR OPERA ITALIANA IN VR

Il Premio “Gradi di libertà” per la miglior opera italiana in VR è indetto dal gruppo di ricerca AN-ICON dell’Università degli Studi di Milano e dall’Associazione Filmmaker, in collaborazione con la Veneto Film Commission. L’iniziativa ha l’obiettivo di promuovere le opere italiane in realtà virtuale che si distinguono per valore artistico, innovatività esperienziale e tecnologica. Particolare attenzione sarà rivolta ai lavori capaci di riflettere sulla rimediazione del linguaggio cinematografico e il suo adattamento, espansione e sconfinamento nei nuovi territori del virtuale.

AN-ICON - An-Iconology: History, Theory, and Practices of Environmental Images è un progetto di ricerca quinquennale finanziato dal Consiglio Europeo della Ricerca (ERC Advanced Grant) sotto il programma di ricerca e innovazione Horizon 2020 dell’Unione Europea (accordo numero 834033). Guidato dal filosofo prof. Andrea Pinotti, indaga da un punto di vista teorico, storico e operativo l’identità delle immagini-ambiente che caratterizzano i media della realtà estesa (virtuale, aumentata e mista). Il progetto è ospitato presso il Dipartimento di Filosofia “Piero Martinetti” dell’Università degli Studi di Milano.

FILMMAKER è un’associazione con sede a Milano che dal 1980 promuove il cinema indipendente e di ricerca, con particolare attenzione al documentario, al cinema sperimentale e al giovane cinema italiano attraverso il Filmmaker Festival e la sua partecipazione a MFN Milano Film Network.

VENETO FILM COMMISSION è l’ente di riferimento per la filiera audiovisiva nella Regione del Veneto. Sostiene le produzioni con servizi e fondi e promuove il territorio veneto in ambito nazionale e internazionale. La Regione del Veneto dispone dell’unico fondo di produzione italiano espressamente rivolto a opere XR. La Veneto Film Commission è inoltre all’origine del progetto Centro Sperimentale di Cinematografia – Immersive Arts, una scuola dedicata ad arti e tecnologie immersivi che aprirà nel 2023 a Venezia.

1. REGOLAMENTO

Il presente bando viene indetto per la selezione delle più innovative opere di realtà virtuale italiane prodotte fra il 2019 e il 2022, in concorso per il Premio "Gradi di libertà" per la miglior opera italiana in VR. Il premio, del valore di 2000 euro, include anche l'invito a esporre e presentare l'opera nell'ambito della prossima edizione di Filmmaker Festival (Milano, 18-27 novembre 2022) e in un seminario dedicato negli spazi dell'Università degli Studi di Milano.

1.1 Eleggibilità

Sono eleggibili i lavori inediti o che sono stati presentati al pubblico a partire dal gennaio 2019, realizzati da autori e autrici italiani per nazionalità, residenza o domicilio, e/o prodotti in Italia o in coproduzione con l'Italia. Sono ammessi lavori di qualunque durata e genere, senza restrizione di formato. Non sono invece ammessi work-in-progress e prototipi.

1.2 Procedura di iscrizione

Per iscriversi al presente bando, è necessario compilare il form presente sul sito di Filmmaker entro le 23.59 del 28 ottobre 2022:

<https://www.filmmakerfest.com/Home/Form/85>

1.3 Requisiti tecnologici

I dispositivi tecnici che saranno utilizzati in fase di valutazione e selezione sono l'Oculus Quest 2, l'Oculus Rift e l'HTC Vive. Il file viene richiesto in alta risoluzione. Le copie sottoposte alla selezione dovranno essere inviate tramite link scaricabile, unitamente a una scheda tecnica.

1.4 Lingua e sottotitoli

Per la fase di selezione, se le opere non sono in lingua italiana o inglese, è necessario fornire anche i sottotitoli in una delle due lingue.

2. SELEZIONE

2.1 Comitato di Selezione

Il Comitato di Selezione è composto da Barbara Grespi, Giancarlo Grossi, Luca Mosso, Valeria Polidoro, Sara Tirelli.

2.2 Comunicazione esito e invito

Nel momento in cui viene accettato l'invito nella selezione ufficiale, l'autore o il produttore si impegnano a non ritirare l'opera dall'evento e a fornire agli organizzatori un file dell'opera nella sua versione definitiva, già sottotitolato in italiano o in inglese qualora fosse parlato in una lingua differente.

Gli organizzatori potranno richiedere eventuali materiali di accompagnamento per la promozione dell'evento. Le modalità di installazione delle opere, così come data, orario e luogo dell'evento pubblico, saranno definite dagli organizzatori e tempestivamente comunicate agli autori selezionati.

3. VINCITORE

Il vincitore si impegna a riportare il logo del premio nelle successive proiezioni pubbliche dell'opera.

4. NORME GENERALI

Con l'iscrizione al presente bando si accettano l'uso e l'archiviazione delle informazioni di base del lavoro nel database dell'Associazione Filmmaker e di AN-ICON anche se il lavoro presentato non sarà selezionato. Filmmaker si impegna a usare le informazioni delle schede di iscrizione secondo l'informativa resa ai sensi degli articoli 13-14 del GDPR 2016/679 (General Data Protection Regulation). I file inviati in fase di iscrizione saranno conservati a esclusivi fini di studio e di ricerca dall'Associazione Filmmaker e da AN-ICON.

Gli organizzatori declinano ogni responsabilità in caso di errata o mancata ricezione della documentazione di iscrizione. In caso di estrema necessità, si riservano la facoltà di interrompere, sopprimere, differire la manifestazione o di modificare il presente regolamento, in qualsiasi momento, in funzione delle esigenze di conduzione della stessa.

L'iscrizione e la partecipazione all'evento implicano l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Nell'eventualità di casi e situazioni non specificate, ogni decisione definitiva spetta in modo esclusivo agli organizzatori.

AN-ICON – An-Iconology: History, Theory, and Practices of Environmental Images
Dipartimento di Filosofia "Piero Martinetti" dell'Università degli Studi di Milano,
Via Festa del Perdono 7, 20122 – Milano
www.an-icon.unimi.it

Filmmaker associazione per la promozione del Prodotto Audiovisivo d'Innovazione
via Aosta 2, 20155 – Milano
www.filmmakerfest.com // filmmaker.milano@gmail.com

Veneto Film Commission
Via Carducci 32, 30171 - Venezia Mestre
www.venetofilmcommission.com // info@venetofilmcommission.com

AN-ICON



F I L M M A K E R