

FILMMAKER FESTIVAL 2024

REGOLAMENTO

L'edizione 2024 di Filmmaker si terrà a Milano dal 16 al 24 novembre 2024.

Gli organizzatori

Il Festival è organizzato da Filmmaker associazione per la promozione del prodotto audiovisivo d'innovazione, avente sede operativa in via Giuseppina Lazzaroni 8 a Milano, in collaborazione con enti pubblici, associazioni ed enti privati che sostengono il progetto e collaborano all'organizzazione della manifestazione.

Gli obiettivi

Il Festival promuove il cinema indipendente e di ricerca, con una particolare attenzione al documentario, al cinema sperimentale e al giovane cinema italiano.

Le sezioni

Il Festival si articola in cinque sezioni, di cui due competitive: Concorso Internazionale, dedicato a documentari d'autore, cinema del reale, non-fiction film, film saggio e animazione, e Concorso Prospettive, riservato al giovane cinema italiano, Fuori Concorso, Filmmaker Expanded, Omaggi e Programmi speciali.

TIPOLOGIA DEI FILM ELEGGIBILI

Concorso Internazionale

Possono partecipare al concorso film italiani e stranieri inediti o la cui prima proiezione pubblica sia stata effettuata dopo il 16 luglio 2023. Sono ammessi lavori di qualunque durata, formato (pellicola, video, digitale) e genere (documentario, cinema del reale, film saggio, animazione).

La prima nazionale è richiesta per l'ammissione alla selezione. La prima assoluta è considerata fattore preferenziale.

Sono esclusi i lavori già diffusi pubblicamente sul web, quelli già presentati attraverso piattaforme SVOD/TVOD/AVOD geolocalizzate in Italia.

Concorso Prospettive

Possono partecipare al concorso film inediti in Italia la cui prima proiezione pubblica sia stata effettuata dopo il 16 luglio 2023 e realizzati da autori ed autrici italiani (di nazionalità italiana o residenti o domiciliati in Italia) nati dopo il 16 novembre 1988. Sono ammessi lavori di qualunque durata, formato (pellicola, video, digitale HD o SD) e genere.

La prima nazionale è richiesta per l'ammissione alla selezione. La prima assoluta è considerata fattore preferenziale.

Filmmaker associazione per la promozione del Prodotto Audiovisivo d'Innovazione



filmmaker.milano@gmail.com - www.filmmakerfest.com
via Giuseppina Lazzaroni, 8 - 20155 - Milano (Italia)

Fuori concorso

Possono partecipare film italiani e stranieri la cui prima proiezione pubblica sia stata effettuata dopo il 16 luglio 2023. Sono esclusi i lavori proiettati a Milano prima delle date del Festival.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

L'ammissione alla selezione comporta il pagamento di una quota di 10€ per ciascun film sottoposto alla selezione, a titolo di rimborso delle spese di segreteria. Saranno accettate le iscrizioni presentate con la ricevuta di pagamento della quota di iscrizione.

Il modulo d'iscrizione è accessibile online al seguente link:

<https://www.filmakerfest.com/Home/Form/83>

Il form deve essere compilato entro e non oltre l'11 ottobre 2024. Durante l'inserimento dei dati verrà richiesto di allegare la ricevuta di pagamento. In caso di non selezione, la quota di 10 € non verrà rimborsata.

Pagamento della quota di iscrizione

La quota d'iscrizione è di 10€ per ciascun film sottoposto alla selezione e potrà essere pagata con carta o bonifico.

Carta, Apple Pay, Google Pay

<https://buy.stripe.com/7slq250tCcpy0msfYY>

Bonifico bancario

Filmaker Associazione per la Promozione del Prodotto Audiovisivo di Innovazione

IBAN: IT13G0623009572000057145009

causale: nome dell'autore, titolo del film e la dicitura "Filmaker Milano 2024"

Per ulteriori dettagli si veda il paragrafo NORME GENERALI.

Copie di visione

Le copie di visione dovranno essere sottoposte al Festival tramite link privato scaricabile (Vimeo o YouTube non indicizzato), come indicato nel form di iscrizione. Non saranno ammesse copie di visione e materiali informativi inviati via posta, corriere o altri mezzi fisici.

SELEZIONE

La direzione del Festival si riserva la possibilità di procedere di sua iniziativa all'invito diretto di film alla selezione, deciderà, a suo insindacabile giudizio, la selezione dei film in Concorso e nominerà la giuria che assegnerà i premi.

Nel momento in cui autore o produzione accettano l'invito ufficiale del Festival, con questo si impegnano a non ritirare il film dal Festival.

Filmaker associazione per la promozione del Prodotto Audiovisivo d'Innovazione



filmaker.milano@gmail.com - www.filmakerfest.com
via Giuseppina Lazzaroni, 8 - 20155 - Milano (Italia)

Gli autori dei film selezionati dovranno far pervenire, nei tempi e nei modi definiti dall'organizzazione del Festival, la copia del film per la proiezione ufficiale al Festival (il formato di proiezione è il DCP) e quella per la eventuale messa online. Eventuali altri formati dovranno essere concordati con la direzione e l'ufficio programmazione e movimentazione copie. Dovranno inoltre essere inviati screener digitali via web o della versione definitiva del film, uguali nell'immagine (durata, aspect ratio e frame rate) e nel suono (salvo mix stereo) alla copia destinata alla proiezione in sala, la lista dialoghi in lingua originale e in inglese (per i film in lingua non italiana), foto del film e del regista in alta definizione, pressbook o presentazione del film, trailer promozionale. Gli autori dei film selezionati per il Concorso Prospettive dovranno fornire la copia per la proiezione ufficiale con sottotitoli italiani ove il film sia parlato in lingua diversa dall'italiano.

Le date, i luoghi, gli orari e le modalità di proiezione potranno essere cambiati dalla Direzione del Festival senza limite di preavviso, salvo tempestiva comunicazione agli interessati.

È intenzione degli organizzatori fare il possibile per garantire le proiezioni in sala. Nel caso in cui, a causa di disposizioni amministrative riferite a questioni di salute pubblica, l'accesso ai cinema sia completamente o parzialmente precluso, la Direzione si premurerà di individuare portali online, ad accesso limitato e con restrizioni sul numero e sulla localizzazione di coloro che ne usufruiranno, per consentire il corretto svolgimento della manifestazione.

L'autore del film o il suo produttore rispondono del contenuto delle opere inviate e dichiarano di aver assolto tutti i diritti d'autore verso terzi e concedono esplicita autorizzazione del loro uso.

SPEDIZIONI E ASSICURAZIONI

Tutte le spese di spedizione (andata e ritorno) e dell'eventuale assicurazione, incluse quelle relative alle copie di proiezione, sono a carico dei partecipanti, salvo diversa specifica indicazione concordata con la direzione di Filmmaker.

I dvd, il materiale di documentazione e ogni tipo di corrispondenza dovrà essere indirizzato a:

ASSOCIAZIONE FILMMAKER
Via Giuseppina Lazzaroni, 8, 20124 – Milano

PREMI

Le giurie attribuiranno i seguenti premi:

Concorso Internazionale

Premio Filmmaker 2024, € 3000

Premio della Giuria, € 1500

Premio della Giuria Giovani*, € 1000

*attribuito da una giuria di studenti delle Accademie, Università e Scuole di cinema milanesi

Filmmaker associazione per la promozione del Prodotto Audiovisivo d'Innovazione



filmmaker.milano@gmail.com - www.filmmakerfest.com
via Giuseppina Lazzaroni, 8 – 20155 – Milano (Italia)

Concorso Prospettive

Premio Nicola Curzio - Prospettive 2024, € 1500

Premio della Giuria, € 1000

I film premiati dovranno riportare nei titoli di testa la dicitura: "Premiato a Filmmaker 2024" insieme al logo di Filmmaker.

DIRITTI D'ARCHIVIO

I detentori dei diritti dei film presentati al Festival sono invitati a depositare un DVD, un Bluray o un file HD del film che verrà conservato presso l'archivio del Festival, a esclusivi fini di documentazione e di studio.

NORME GENERALI

Il Festival si impegna a usare le informazioni delle schede di iscrizione secondo l'informativa resa ai sensi degli articoli 13-14 del GDPR 2016/679 (General Data Protection Regulation).

Il Festival declina ogni responsabilità in caso di errata o mancata ricezione della documentazione di iscrizione, dovuta alla trasmissione con qualsiasi mezzo e per qualsiasi motivazione.

In caso di estrema necessità, gli organizzatori si riservano la facoltà di interrompere, sopprimere, differire la manifestazione o di modificare il presente regolamento, in qualsiasi momento, in funzione delle esigenze di conduzione della stessa. Nessun danno di qualunque natura verrà riconosciuto ai partecipanti in ragione delle menzionate possibilità.

In caso di controversie è competente il Tribunale di Milano.

L'iscrizione e la partecipazione dei filmati alla manifestazione implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Nell'eventualità di casi e situazioni non specificate, ogni decisione definitiva spetta in modo esclusivo alla direzione di Filmmaker.

Filmmaker associazione per la promozione del Prodotto Audiovisivo d'Innovazione



filmmaker.milano@gmail.com - www.filmmakerfest.com
via Giuseppina Lazzaroni, 8 - 20155 - Milano (Italia)