

FILMMAKER FESTIVAL 2019

Bando internazionale di concorso

L'edizione 2019 di Filmmaker si terrà a Milano dal 15 al 24 novembre 2019.

Gli organizzatori

Il festival è organizzato da Filmmaker Associazione per la Promozione del Prodotto Audiovisivo d'Innovazione, associazione avente sede in via Aosta, 2 – 20155 Milano, in collaborazione con Mibac, Regione Lombardia, Comune di Milano e altri enti pubblici, associazioni e enti privati.

Gli obiettivi

Il Festival promuove il cinema indipendente e di ricerca, con una particolare attenzione al documentario, al cinema sperimentale e al cinema italiano.

Le sezioni

Il Festival si articola in cinque sezioni, di cui due competitive: Concorso Internazionale, dedicato a documentari d'autore, cinema del reale, non-fiction film, film saggio, animazione.

Concorso Prospettive, riservato al giovane cinema italiano.

Fuori Formato, dedicata a film sperimentali e video di ricerca.

Fuori Concorso, Omaggi e Retrospettiva.

TIPOLOGIA DEI FILM ELEGGIBILI

Concorso Internazionale.

Possono partecipare al concorso film italiani e stranieri terminati dopo il 10 settembre 2018. Sono ammessi lavori di qualunque durata, formato (pellicola, video, digitale HD o SD) e genere (documentario, cinema del reale, film saggio, animazione).

Anche se l'inedito e l'anteprima nazionale sono considerati fattori preferenziali, possono essere eleggibili alla selezione anche film già presentati in Italia o all'estero.

È invece tassativo che i film non siano mai stati proiettati a Milano prima delle date del festival.

Concorso Prospettive.

Possono partecipare al concorso film terminati dopo il 10 settembre 2018 e realizzati da autori e autrici italiani (di nazionalità italiana o residenti o domiciliati in Italia) nati dopo il 15 novembre 1983. Sono ammessi lavori di qualunque durata, formato (pellicola, video, digitale HD o SD) e genere (documentario, cinema del reale, film saggio, sperimentale, animazione).

Anche se l'inedito e l'anteprima nazionali sono considerati fattori preferenziali, sono considerati eleggibili alla selezione anche film già presentati in Italia o all'estero.

È invece tassativo che i film non siano mai stati proiettati a Milano prima delle date del festival.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

L'ammissione al concorso è gratuita. Il modulo d'iscrizione è accessibile online al seguente link <https://www.filmmakerfest.com/Home/Form/58> e deve essere compilato entro e non oltre il 17 settembre 2019. Le copie di visione dovranno pervenire tramite link scaricabile (Vimeo o YouTube) indicato nel form di iscrizione. Per ulteriori dettagli si vedano le **NORME GENERALI**.

SELEZIONE

La direzione di Filmmaker deciderà, a suo insindacabile giudizio, la selezione dei film in concorso e nominerà la giuria che assegnerà i premi. Gli autori dei film selezionati dovranno far pervenire nei tempi e dei modi definiti dall'organizzazione del festival la copia in formato originale del film per la proiezione ufficiale al festival (i formati di proiezioni ammessi sono DCP e Blu-ray. Eventuali altri formati dovranno essere concordati con l'ufficio programmazione e movimentazione copie), due DVD del film, la lista dialoghi in lingua originale e in inglese (per i film in lingua non italiana),

foto del film e del regista in alta definizione, pressbook o presentazione del film, trailer promozionale. Gli autori dei film selezionati per il Concorso Prospettive dovranno fornire la copia per la proiezione ufficiale con sottotitoli italiani ove il film sia parlato in lingua diversa dall'italiano.

SPEDIZIONI E ASSICURAZIONI

Tutte le spese di spedizione (andata e ritorno) e dell'eventuale assicurazione, incluse quelle relative alle copie di proiezione, sono a carico dei partecipanti, salvo diversa specifica indicazione concordata con la direzione di Filmmaker.

PREMI

Le giurie attribuiranno i seguenti premi, offerti da Associazione Filmmaker:

Concorso Internazionale

Premio Filmmaker 2019 di euro 3000

Premio della giuria di euro 1500

Premio Giovani di euro 1500, attribuito da una giuria di studenti delle Accademie, Università e Scuole di cinema milanesi.

Concorso Prospettive

I° Premio di euro 1000

II° premio di euro 500

I film premiati, di cui una volta conclusosi il festival è possibile una programmazione presso sale milanesi, dovranno riportare nei titoli di testa la seguente dicitura: "Premiato a Filmmaker 2019" insieme al logo di Filmmaker.

DIRITTI D'ARCHIVIO

I detentori dei diritti dei film presentati al Festival sono invitati a depositare un DVD o un file HD del film che verrà conservato presso l'archivio del Festival e del Milano Film Network, a esclusivi fini di studio.

Filmmaker è tra i soci fondatori di **Milano Film Network**, un progetto che, grazie al contributo di **Fondazione Cariplo**, mette in rete sette festival milanesi per offrire lungo tutto il corso dell'anno una proposta culturale e alcuni servizi per chi si occupa di cinema. Tra di essi vi è il servizio di archiviazione, per cui i film che partecipano a ciascun festival della rete sono digitalizzati e caricati su una apposita piattaforma di MFN con l'adozione di idonee misure anti-pirateria, in bassa risoluzione e con il logo del Network, e dotati di una scheda con tutte le informazioni principali. L'accesso all'archivio e la visione dell'opera sono consentiti ai tesserati del MFN e limitatamente alle seguenti categorie: studenti, studiosi e professionisti del settore cinematografico e audiovisivo.

NORME GENERALI L'iscrizione e la partecipazione dei filmati alla manifestazione implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Nell'eventualità di casi e situazioni non specificate, ogni decisione definitiva spetta in modo esclusivo alla direzione di Filmmaker. I dvd, il materiale di documentazione e ogni tipo di corrispondenza dovrà essere indirizzato a:

ASSOCIAZIONE FILMMAKER

Via Aosta, 2 - 20155 – Milano Tel +39 02 3313411 - Fax +39 02 341193 E-mail: segreteria@filmmakerfest.org - Sito web: www.filmmakerfest.com