

Comunicato stampa del 27.10.23

FILMMAKER FESTIVAL

17 - 27 novembre | Milano | Arcobaleno Film Center e Cineteca Milano Arlecchino

filmmakerfest.com

#FilmmakerFest2023

#FMK23

Sconosciuti puri di Valentina Cicogna e Mattia Colombo Fuori Concorso a Filmmaker

Il lavoro di Cristina Cattaneo, medico legale e docente all'Università di Milano, che con il Labanof, il Laboratorio di antropologia e odontologia forense di cui è direttrice, cerca quotidianamente di restituire una identità a quegli "sconosciuti puri" che nella morte l'hanno perduta.

Fuori Concorso alla 43esima edizione di **FILMMAKER**, il festival del cinema documentario e di ricerca in programma a **Milano, presso Arcobaleno Film Center e Cineteca Milano Arlecchino dal 17 al 27 novembre**, verrà presentato il documentario di Valentina Cicogna e Mattia Colombo che segue l'impegno quotidiano di **Cristina Cattaneo** e del Labanof, il laboratorio di antropologia e odontologia forense di cui è direttrice, nel restituire un'identità a coloro che nella morte l'hanno perduta. Sono gli "**sconosciuti puri**", homeless, prostitute, ragazzini scappati di casa, e negli ultimi anni soprattutto i migranti che muoiono nel Mediterraneo. È stata proprio lei infatti, coi suoi collaboratori, a lavorare per l'identificazione delle vittime dei naufragi di Lampedusa del 2013 e del 2015 catalogando i vestiti, gli oggetti, in modo che le famiglie degli scomparsi potessero riconoscere i loro cari.

Il film racconta la battaglia che Cattaneo conduce ogni giorno, da anni, con caparbia, lucidità, coerenza: la scommessa, in cui riuscirà, è di portare il suo progetto davanti al Parlamento europeo perché il diritto al nome sia riconosciuto come tale e i governi investano per fornire i mezzi necessari a cominciare da una banca dati europea dove incrociare le informazioni con quelle di altri Paesi. Con la consapevolezza che prendersi cura dei morti è un modo per curare i vivi, permettendo di colmare l'angoscia di un vuoto sul destino di chi si ama, e al tempo stesso di costruire con le storie di quelle persone una coscienza collettiva necessaria.

Alla proiezione del film, in programma domenica 19 novembre alla Cineteca Milano Arlecchino, seguirà un incontro con Cristina Cattaneo e i due autori.

Valentina Cicogna (Milano, 1984) è montatrice e sceneggiatrice. Ha lavorato con Bruno Oliviero (*Napoli Piazza Municipio, La Variabile Umana, MM Milano Mafia*), Enrico

Maisto (*Comandante, La convocazione*), Laura Viezzoli (*74 Miglia*), Francesco Ferri, Alessandra Locatelli, Mattia Colombo (*Il passo*), Beniamino Barrese (*La scomparsa di mia madre*), Francesco Montagner (*Brotherhood*). *Sconosciuti puri* è la sua prima regia.

Mattia Colombo(Milano, 1982) ha esordito con il cortometraggio *Il Velo*. Nel 2014 ha realizzato *Alberi che camminano* scritto assieme a Erri De Luca. Con *Voglio dormire con te* (2015) è stato finalista a Filmmaker In Progress Lab e al Premio Solinas e ha vinto il Premio Corso Salani. Tra i suoi lavori successivi, *Il Passo* (co-diretto con Alessandra Locatelli e Francesco Ferri) e *Ritmo Sbilenco*. Insieme a Gianluca Matarrese ha realizzato *Il posto* (2022) finalista ai David di Donatello.

IL FESTIVAL

Filmmaker2023 si terrà a Milano dal 17 al 27 novembre. Undici giorni di proiezioni con prime italiane e mondiali, due sezioni competitive (**Concorso internazionale** e **Prospettive**, quest'ultimo riservato ad autori e autrici italiani fino a 35 anni), ospiti internazionali, retrospettive, masterclass e **Filmmaker Expanded**, lo spazio dedicato alla realtà virtuale e immersiva. Novità di quest'anno, ideata in collaborazione con Cineteca Milano, la sezione **La lunga vita delle parole: scrittori, romanzi e film**: uno scrittore e una scrittrice (**Alessandro Bertante** e **Helena Janeczek**) scelgono i romanzi che vorrebbero vedere trasposti in un film, li immaginano, li raccontano e spiegano al pubblico le loro ragioni. Alessandro Bertante parlerà di *Meridiano di sangue* di Cormac McCarthy mentre Helena Janeczek si confronterà con *Il demone a Beslan* di Andrea Tarabba e *La buona condotta* di Elvira Mujičić.

Una proposta ricca e articolata che conferma il festival milanese come punto di riferimento importante da oltre quarant'anni per chi voglia scoprire o riscoprire i grandi nomi del cinema del reale, conoscere i filmmaker del futuro, riflettere sull'attualità, indagare le nuove frontiere dell'audiovisivo.

LA LOCANDINA DELLA 43ESIMA EDIZIONE

La locandina di quest'anno è realizzata dall'artista visivo **Jacopo Miliani**. Tra cinema, vr, letteratura, teatro, arte e musica contemporanea, le immagini che compongono il manifesto danno forma ai tanti gesti curatoriali al centro della 43esima edizione del festival.

LA CONFERENZA STAMPA

I titoli, gli ospiti e le diverse sezioni della manifestazione verranno annunciati nel corso della conferenza stampa, in programma **venerdì 10 novembre**. Luogo e orario saranno comunicati nei prossimi giorni.

INFORMAZIONI

Associazione Filmmaker

Tel. 02 3313411 - segreteria@filmmakerfest.org

Web: filmmakerfest.com

Facebook: FILMMAKERFESTIVAL

Twitter: filmmaker_fest

Instagram: @filmmakerfest

FILMMAKER

Filmmaker Festival | Milano, 17-27 novembre 2023

UFFICIO STAMPA

Aigor - aigor.press@gmail.com

Regina Tronconi 339 2055639 | Cristina Mezzadri 339 1295745

con Gabriele Barcaro 340 5538425 - press@gabrielebarcaro.it