



MILANO  
FILM  
NETWORK

## Milano Film Network - MFN presenta la 5a edizione di MILANO INDUSTRY DAYS - MID by MFN Milano, 19 - 20 - 21 novembre 2019

**MFN presenta ad un pubblico di professionisti del cinema e dell'audiovisivo  
i lungometraggi in post-produzione finalisti di L'ATELIER MFN 2019  
e il nuovo format di IN PROGRESS LAB**

*con il contributo di MIBACT - Direzione Generale Cinema  
in collaborazione con Comune di Milano,  
Lombardia Film Commission, Civica Scuola di Cinema "L. Visconti" e Filmmaker Festival*

Dopo una prima edizione pilota nel 2015 e tre edizioni di grande successo, il **Milano Film Network (MFN)** rinnova l'appuntamento con le giornate professionali per il mondo del cinema e dell'audiovisivo italiano, in cui sono presentati i film italiani finalisti del bando L'Atelier MFN, il primo fondo di sostegno a lungometraggi in post produzione, e il nuovo format In Progress LAB.

### PROGRAMMA DEI MILANO INDUSTRY DAYS - MID by MFN 2019

> **Mercoledì 20 novembre - presentazione lungometraggi finalisti L'ATELIER MFN  
Il Cinemino, Via Seneca 6**

*Ingresso riservato esclusivamente a professionisti del settore accreditati (accredito gratuito e obbligatorio scrivendo entro il 18 novembre a [workshop@milanofilmnetwork.it](mailto:workshop@milanofilmnetwork.it)).*

L'Atelier è il progetto di MFN a sostegno di lungometraggi italiani in fase di post-produzione. Tra i film iscritti alla call, fiction e documentari, provenienti da tutta Italia, Milano Film Network ha selezionato **i seguenti lungometraggi italiani in post produzione finalisti di Atelier MFN 2019:**

- *Divinazioni* di Leandro Picarella
- *Europa* di Haider Rashid
- *Spaccapietre* di Gianluca e Massimiliano De Serio
- *This is an Italian Warship* di Valentina Pellitteri
- *L'uomo delle caverne* di Tommaso Landucci

I registi e i produttori dei film finalisti presentano le loro copie lavoro mercoledì 20 novembre alla giuria, composta da Valentina Andreoli, Riccardo Annoni, Carlotta Cristiani, Alberto Fusco, Massimo Mariani, i partner di L'ATELIER e presieduta da Paolo Moretti, Delegato Generale della Quinzaine des Réalisateurs di Cannes, e a una platea internazionale di professionisti del settore, direttori e programmer di festival, buyer, commissioning editor.

Al termine della presentazione sono assegnati i seguenti premi, offerti da Milano Film Network e dai suoi partner:

- . Premio di **4.500 euro offerto da Milano Film Network;**
- . "QColor@ProximaMilano Award": color grading, offerto da **Proxima Milano;**
- . Color grading offerto da **Start** (una settimana di studio escluso l'operatore);
- . Sound design, montaggio suono e premix offerti da **Fullcode** (due settimane di lavoro escluso il controllo in sala cinematografica per un valore di 5.000 euro);

- . Un tutoraggio di montaggio offerto da **Carlotta Cristiani e Valentina Andreoli** in collaborazione con MFN;
- . Un master DCP sottotitolato “on screen”, offerto da **Start**.
- . Premio di **1000 euro** offerto da **FICTS**, per un’opera che promuova la cultura delle discipline sportive attraverso il potere dell’immagine.
- > Premio speciale in collaborazione con **When East Meets West e Trieste Film Festival**.

> **19 e 21 novembre - IN PROGRESS LAB**

Civica Scuola di Cinema “L. Visconti”, Viale Fulvio Testi 121

*L’ingresso è aperto a tutti e gratuito.*

**In Progress LAB** è una serie di incontri organizzati da MFN – Milano Film Network **in collaborazione con Filmmaker Festival e Civica Scuola di Cinema “Luchino Visconti”**.

Indirizzato a un pubblico di studenti di cinema, giovani autori, produttori e professionisti dell’audiovisivo, In Progress LAB offre **una visione dall’interno dei problemi creativi, organizzativi e distributivi che un giovane autore si trova ad affrontare agli inizi del suo percorso professionale**.

Questo il programma delle tre le sessioni previste durante i Milano Industry Days:

> Martedì 19 novembre h. 10 – 13

**Promozione e distribuzione: due o tre cose che è bene sapere prima di cominciare**

Eddie Bertozzi (programmer e buyer)

*incontro condotto da Luca Mosso (Filmmaker Festival)*

> Giovedì 21 novembre h. 10 – 13

**Decalogo festivaliero per giovani autori**

Paolo Moretti (Delegato Generale della Quinzaine des Réalisateurs di Cannes)

*incontro condotto da Luca Mosso (Filmmaker Festival)*

> Giovedì 21 novembre h. 14.30 - 17

**Sguardo politico e ricerca della forma**

Abbas Fahdel (regista di *Homeland* e *Bitter Bread*)

*incontro condotto da Cristina Piccino (Il Manifesto)*

**Info, programma dettagliato e case histories delle passate edizioni su**

[www.milanofilmnetwork.it](http://www.milanofilmnetwork.it)