

finalmente in Italia uno degli eventi cinematografici dell'anno



*La realtà che incanta la finzione* (Le Monde) \*\*\*\*\* *Tra i film più emozionanti del Festival di Cannes* (Variety) \*\*\*\*\* *Uno spettacolo fiammeggiante* (Première) \*\*\*\*\* *L'inesplicabile seduzione del cinema surrealista* (Sight and Sound) \*\*\*\*\* *Un'esperienza unica* (Studio Ciné Live) \*\*\*\*\* *Malinconia, umorismo, rabbia* (Der Standard) \*\*\*\*\* *Una prodezza: un film che va ben al di là del cinema* (Les Inrock) \*\*\*\*\* *Un affresco poetico* (Libération)

## LE MILLE E UNA NOTTE - ARABIAN NIGHTS

un film di  
**MIGUEL GOMES**

**VOLUME 1 - INQUIETO** (125')  
**VOLUME 2 - DESOLATO** (131')  
**VOLUME 3 - INCANTATO** (125')

uscita  
**18 marzo**

distribuzione  
**Milano Film Network**

\*\*\*\*\*

Arriva finalmente nelle sale italiane, distribuito dal **Milano Film Network** (dal **18 marzo** nelle principali città italiane, a cominciare da **Roma, Milano, Torino, Palermo**, con un'anteprima dall'11 marzo a **Bologna**), uno degli eventi cinematografici dell'anno: **LE MILLE E UNA NOTTE - ARABIAN NIGHTS** di **Miguel Gomes**.

Un inno alla fantasia che mescola realtà e immaginazione, paura e desiderio, umorismo e denuncia, erotismo e poesia: un'autentica "opera mondo" - com'è stata più volte definita dalla stampa internazionale - composta da tre film (**Inquieto; Desolato; Incantato**) e ambientata nel Portogallo in crisi di oggi. Qui un regista intende inventare delle storie, ispirate dalla penosa realtà in cui vive: non riuscendo però a trovare un significato nel proprio lavoro, fugge, da vigliacco, lasciando al suo posto la bella Sherazade. Alla ragazza occorrono entusiasmo e coraggio per non annoiare il re con le tristi storie del Paese. Con il passare delle notti, l'inquietudine cede il passo alla desolazione, che lo cede all'incanto. Perciò Sherazade organizza le storie che racconta al re in tre volumi. Inizia così: *"Ho saputo, re fortunato, che in un triste Paese tra i Paesi..."*.

Diretto da uno dei più originali autori del cinema contemporaneo, il portoghese **Miguel Gomes** (*Tabu; Redemption*), *Le mille e una notte - Arabian Nights* ha debuttato all'ultima Quinzaine des Réalisateurs, diventando un vero e proprio "caso" e iniziando da Cannes un percorso fortunato che l'ha portato nei principali festival di tutto il mondo.

ufficio stampa  
Gabriele Barcaro  
340 5538425  
[gabriele.barcaro@gmail.com](mailto:gabriele.barcaro@gmail.com)