

Comunicato stampa del 20.11.23

FILMMAKER FESTIVAL

17 - 27 novembre 2023 | Milano | Arcobaleno Film Center | Cineteca Milano
Arlecchino | Spazio Realtà Virtuale Anteo Palazzo del Cinema

filmmakerfest.com

#FilmmakerFest2023

#FMK23

Per scaricare il programma cliccare [qui](#)

Per scaricare le foto cliccare [qui](#)

Per scaricare la sigla del festival cliccare [qui](#)

Ulrich Seidl torna a FILMMAKER con "Sparta", in prima italiana fuori concorso, martedì 21 novembre alle 19.30 alla Cineteca Milano Arlecchino. Bruno Bigoni e il Gruppo Maelstrom presentano "La misura del coraggio", in prima mondiale fuori concorso alle 19.30 all'Arcobaleno Film Center. Prende il via FILMMAKER EXPANDED, la sezione dedicata alla realtà virtuale e immersiva, dalle 15.00 nello Spazio Realtà Virtuale di Anteo Palazzo del Cinema.

Tra gli ospiti più attesi dell'edizione 2023, **Ulrich Seidl** torna a FILMMAKER per presentare in anteprima italiana il suo ultimo **Sparta**, martedì 21 novembre alle 19.30 alla Cineteca Arlecchino. Il regista austriaco, cui il festival ha dedicato la prima personale italiana e un successivo focus, costruisce qui una sorta di controcampo dark di *Rimini* (2022) a formare idealmente un inquietante racconto familiare collettivo. *Sparta* sposta l'attenzione dal cantante Richie Bravo, protagonista del primo film, al fratello Ewald, un ingegnere che ha lasciato la casa natale in Austria per trasferirsi in Romania. Se Richie è un'anima perduta nel cinismo dei suoi fallimenti, Ewald è segnato da un'infanzia di violenze, soffocata da un passato rimosso, come quello del suo paese.

Si può essere vittime e al tempo stesso persecutori? La risposta in qualche modo è implicita ma il percorso è complesso, sfuggente, pieno di rischi e di ambiguità che fanno di questo film il più ambizioso nella ricerca del regista, e il più controverso nel racconto dei paradossi umani.

Alla stessa ora all'Arcobaleno Film Center l'appuntamento è con **Bruno Bigoni** e il **Gruppo Maelstrom**, un collettivo di giovani filmmaker attivi a Milano, che

presenteranno in prima mondiale fuori concorso il docufilm **La misura del coraggio**: tre ragazze vogliono raccontare la Resistenza in Val di Susa dalla parte delle donne mentre un'altra troupe le filma al lavoro, in un gioco di specchi alla ricerca di uno sguardo femminile sulla Storia e sul cinema. Agli scritti di Ada Prospero Gobetti che è stata partigiana in quei luoghi, si intrecciano le voci di altre donne che abitano la valle e nel loro quotidiano mettono in campo nuove forme di resistenza, dalle lotte contro i cantieri della Tav all'aiuto ai migranti che attraversano la frontiera con la Francia.

Martedì 21 si aprono le porte anche della terza sede del festival, **Anteo Palazzo del Cinema**, che fino al 23 novembre ospiterà **FILMMAKER EXPANDED**, la sezione sulla realtà virtuale e immersiva realizzata insieme ad AN-ICON, gruppo di ricerca dell'Università degli Studi di Milano.

Come lo scorso anno, l'iniziativa prevede il concorso **Gradi di Libertà** dedicato alle opere italiane e un programma internazionale con una sezione monografica sulla pluripremiata autrice sudcoreana **Gina Kim**: per la prima volta a Milano verrà mostrata l'intera trilogia - **Bloodless** (2017), **Tearless** (2019), **Comfortless** (2023) - di opere in realtà virtuale sulle cosiddette "US military comfort women", le "donne di conforto" coreane destinate ai militari statunitensi che venivano reclutate in tutta la Corea del Sud per soddisfare sessualmente i membri delle forze armate. Un percorso feroce e intimo che mira a decostruire una duplice forma di potere e sopruso (degli uomini sulle donne e di un popolo su un altro) catapultando l'utente direttamente al centro dell'azione, senza l'ausilio di informazioni o sintesi narrative pregresse.

Il Premio Gradi di Libertà per la migliore opera italiana in VR, del valore di 2000 €, e il Premio Rai Cinema Channel, del valore di 3.000 €, consistente in un contratto di acquisto dei diritti web dell'opera per tre anni da parte di Rai Cinema, verranno assegnati nella serata conclusiva del festival da una giuria ufficiale, domenica 26 novembre alle 21.30 all'Arcobaleno Film Center.

FILMMAKER è realizzato con il contributo di Ministero della Cultura – Direzione generale cinema, Comune di Milano e con il patrocinio di Regione Lombardia.

In collaborazione con AN-ICON - Università degli Studi di Milano, Forum austriaco di cultura di Milano, Associazione Nicola Curzio, RaiCinema, Start Milano, Civica scuola di Cinema L. Visconti, Naba, Accademia di belle arti di Brera, Nuovo Armenia, ITSOS Albe Steiner, Institut Français, Bookcity, Cineteca di Milano, Fuori orario, Careof, MMT, Filmtv.

Filmmaker è socio fondatore del Milano Film Network e di AFIC, Associazione festival italiani di cinema

FILMMAKER

Filmmaker Festival | Milano, 17-27 novembre 2023

ABBONAMENTI | BIGLIETTI | CATALOGO

Abbonamento Intero 35€ | Ridotto 30€ | Sostenitore 100€

Biglietto d'ingresso 8,50€

Catalogo 5€

Filmmaker Expanded - costo biglietti per programma: 5€ | 10€ con drink | ingresso gratuito con prenotazione per accreditati e abbonati di Filmmaker Festival 2023

INFORMAZIONI

Associazione Filmmaker

Tel. 02 49445934

segreteria@filmmakerfest.org

Web: filmmakerfest.com

Facebook: FILMMAKERFESTIVAL

Twitter: filmmaker_fest

Instagram: @filmmakerfest

UFFICIO STAMPA

Aigor - aigor.press@gmail.com

Regina Tronconi 339 2055639

Cristina Mezzadri 339 1295745

con Gabriele Barcaro 340 5538425 – press@gabrielebarcaro.it